

Localización:
Valle de Abdalajís

Promotor:
Diputación Provincial de Málaga

Autor:
Ángel Pérez Mora

Dirección de obra:
Ángel Pérez Mora

Superficie:
720,00 m²

Fechas:
Inicio de la obra: 2001
Finalización de obra: 2003

El proyecto consiste en reformar un cementerio existente, con invariantes comunes. El programa consiste en aumentar la capacidad del cementerio, sanear, adecuar, habilitar, dotarle de accesibilidad.

Su ubicación es en ladera de una montaña, tapiado y subdivido en tres recintos, obligado por la pendiente de la ladera(25%), que obliga a hacer contenciones de tierras aproximadamente cada 25m.

Limpiar, reordenar, comunicar plataformas, surge la acción de la propia escalera, allanar y cortar: abancalar. El interior se reorganiza en tres plataformas y el corte de tierra se constituye en arquitectura, el bancale se forma con enterramientos.

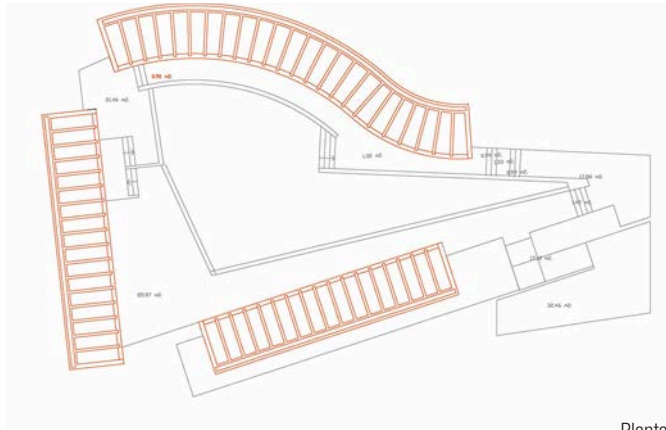
Abancalar:, domar la montaña imposible, dominar el plano inclinado, Conquistar la ladera como los campos de arroz, regresar la curva de nivel, materializar la acción – ideación de la línea como plataforma. construir el salto en el monte, el rellano para poder parar y contemplar.

El proyecto no es un proyecto de arquitectura propiamente dicha, Los materiales son terreno (1) en ladera, vegetación (2) fuera y dentro montaña y cielo (3) como paredes y techo.

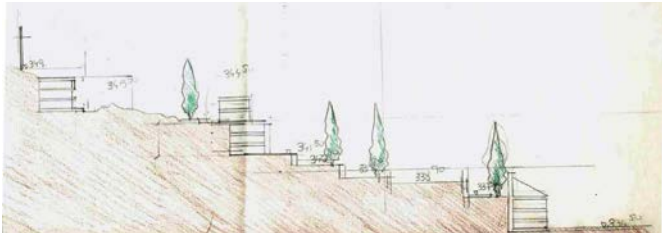
El enterramiento ocupa el escalón, construye el bancale, la tumba conquista en perfecto equilibrio, la horizontal bajo tierra (del descanso) y la vertical transcendental observadora del paisaje, con horizonte.

De entre la arquitectura y el Paisaje: “. El proyecto realiza una transferencia entre escalas, una percolación a través de elementos que no son completamente estancos. Hay por supuesto una presencia del lugar una resistencia bajo los pies, pero también un aliento que va mucho más allá. Y la acción es construir el salto en el monte, el rellano, para poder parar y contemplar y El lugar respira mas allá de sus límites. . .





Planta



Sección Croquis



Planta Croquis

