

Localización:

Ciudad Deportiva de
Alhaurín el Grande

Promotor:

Excmo. Ayuntamiento de
Alhaurín el Grande

Autor:

Alberto Santoyo Arenas

Dirección de obra:

Alberto Santoyo Arenas

Dirección de ejecución:

Salvador Ramón Pérez Burgos

Superficie construida:

1689,53 m²

Fechas:

Inicio de la obra: diciembre 2006

Finalización de obra: abril 2009

Este proyecto se engloba dentro de una serie de importantes actuaciones dentro del recinto que conforma la ciudad deportiva de Alhaurín el Grande y tiene como particularidad que su construcción fue llevada a cabo por la escuela taller Fahala VI salvo elementos puntuales que por su naturaleza escapaban a las posibilidades constructivas de la misma.

El edificio se concibe como un espacio independiente del pabellón polideportivo adyacente y a la vez como una ampliación del mismo, por eso la fachada sur avanza y abraza el equipamiento existente, consiguiendo un espacio común de acceso a los dos recintos con un único control de entrada. Ambos recintos interactúan integrando los niveles de circulación tanto de público como deportivo, pensado para garantizar el desarrollo puntual de eventos de otras naturalezas (ferias de muestras, convenciones...).

El público accede a nivel de la calle y anda siempre en este mismo plano hasta llegar a las gradas. El volumen está pensado para que desde esta cota se tenga una visión amplia del exterior a través de los grandes ventanales orientados hacia el este y el norte, poniendo en valor la vegetación circundante y unas inmejorables vistas hacia el valle del Guadalhorce.

El pabellón cuenta con una pista polideportiva homologada para la práctica del baloncesto y otros deportes como voleibol, esgrima, tenis, bádminton... siendo la zona que tiene una mayor altura, esta circunstancia permite obtener unas galerías laterales de servicio con las instalaciones y altura suficiente para permitir el tránsito del personal de mantenimiento.

Exteriormente, la existencia de diferentes volúmenes se acentúa buscando diferentes materialidades, colores y texturas que permitan un diálogo entre elementos ligeros y pesados.







