

**Localización:**

Cueva de doña Trinidad Grund  
Ardales

**Promotor:**

Consejería de Cultura  
Junta de Andalucía

**Autor:**

Ángel Pérez Mora

**Dirección de obra:**

Ángel Pérez Mora

**Superficie construida:**

120,00 m<sup>2</sup>

**Fechas:**

Inicio de la obra: 1987  
Finalización de obra: 1993

**EQUIPAJE**

En la reflexión sobre las distintas actitudes que el arquitecto ha tenido y puede tener ante la naturaleza: cabe a mi entender solo una actitud responsable que es aquella que surge desde la cultura, desde la Historia.

El hombre “ per se” modifica la naturaleza. Su cultura es la clave que le permite obrar, deshacer sin destruir, construir, crear. Y el paisaje existe antes y debe sobrevivir después. De la construcción del hombre, de su aportación culta debe nacer un paisaje nuevo.

**PROYECTO**

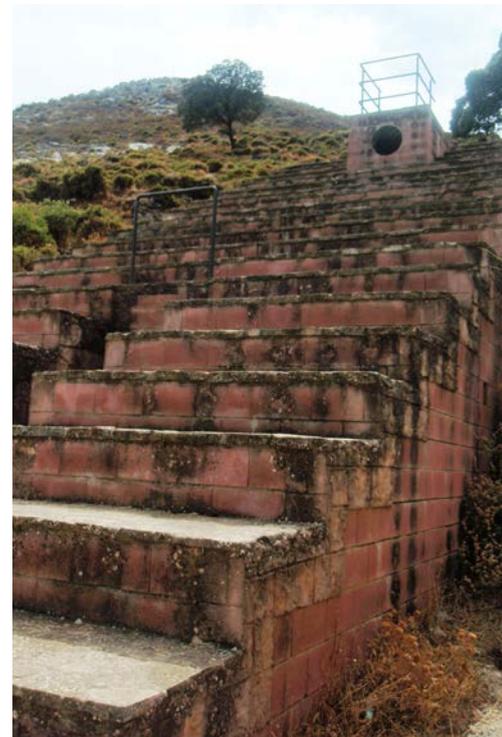
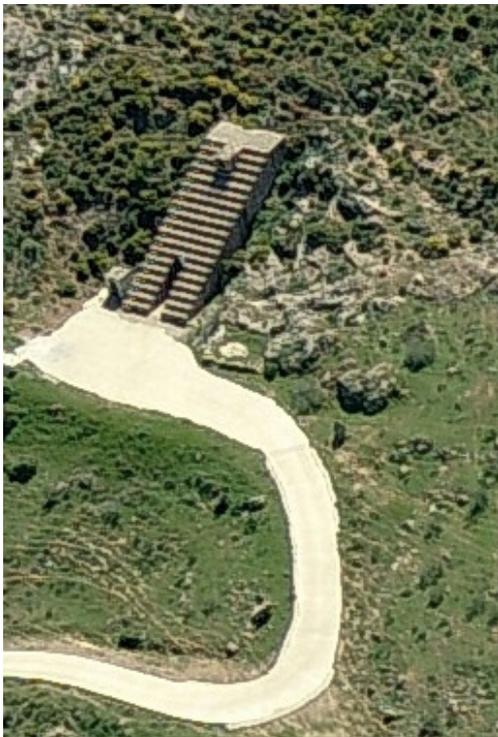
Cada vez que comenzamos un nuevo proyecto, surge una necesidad de abrir una caja. Una caja donde empezar a guardar apuntes e ideas sueltas según vienen. En el cajón de sastre abierto para el proyecto de la cueva de Ardales guardé entonces:

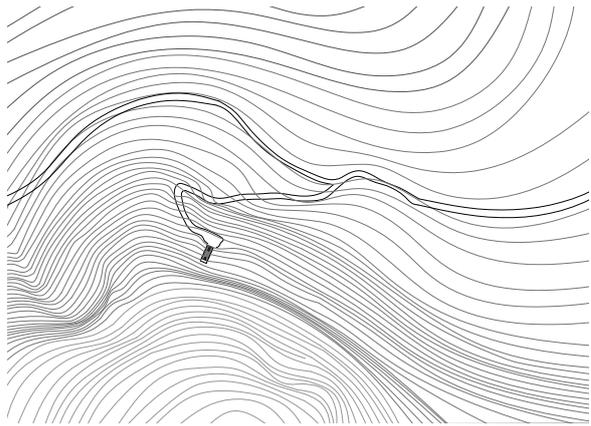
- Un lugar sin referencias.
- Un espacio rural.
- Una montaña más entre a otras muchas.
- Un camino con un final.
- Un agujero en una ladera.
- Una escalera que desciende a una cueva.
- Una necesidad constructiva clara: una cubierta.
- Muy poco dinero: un millón de pesetas de 1990.

Y de todas estas cosas guardadas, se formó como un ovillo de pensamientos: paso, preámbulo, propileo, proscenio, pórtico, portada, portal, portón, postigo, puerta, . . . Un lugar para un paso hacia el interior de la tierra, Un umbral entre la luz y la oscuridad total. . . Un espacio entre el presente y la prehistoria. . . .

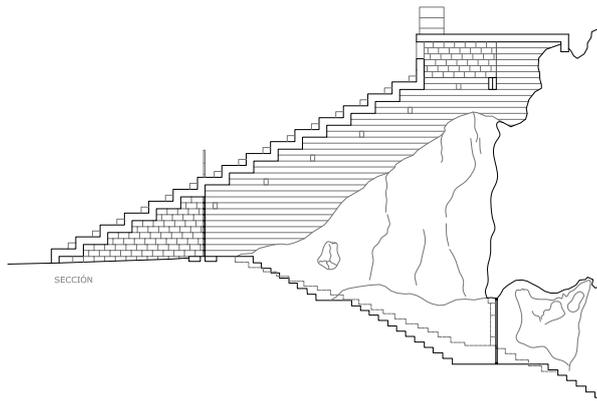
**UNA PUERTA AL TIEMPO**

No podemos abarcar el tiempo, hablamos de un antes y un después y lo hacemos desde un presente concreto que un instante después desaparece. Solo desde la arquitectura, recurriendo al símbolo, el hombre puede trascender de su hacer, mediante lo construido y colocar “una puerta al tiempo”.

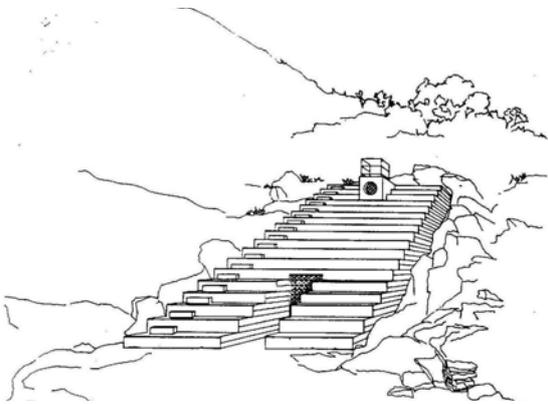




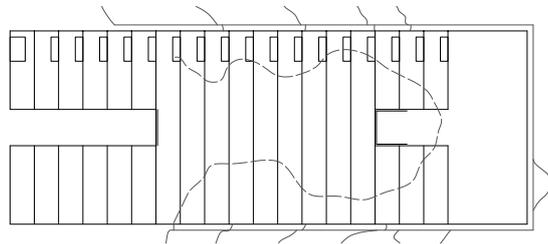
Sección



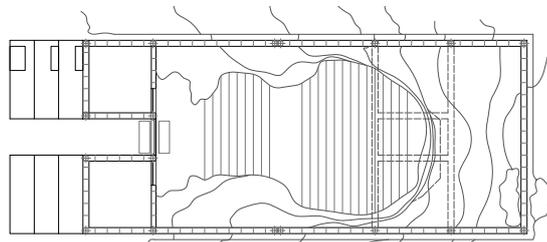
Sección



Boceto del conjunto



Planta



Planta cubierta

