

Localización:
Calle Robledo, Nº1, Benalmádena

Promotor:
Francisco Narbona Fuentes
María Martínez Muñoz

Autor y Dirección de Obra:
Saaron Prado de la Sierra

Dirección de ejecución:
Margarita Rodríguez Bustos
Encarnación Guarde Jiménez

Superficie construida:
297,95 m²

Fechas:
Comienzo: diciembre 2013
Finalización de Obras: octubre 2014

La vivienda se posa en una parcela conformada por roca de esquistos grises con vetas de cuarzo y un desnivel de unos 6 m. y 700 m² de superficie. El solar de referencia es de forma trapezoidal, irregular, circular y en esquina y se encuentra situado entre dos parcelas, una de ellas construida y otra sin construir.

La componen dos volúmenes maclados entre sí y apoyados en otro que es el sótano. Dicha pieza está revestida con un aplacado de piedra de la misma tonalidad que el terreno emergente y por lo tanto, sirve de apoyo al volumen conformado para la zona de noche. La zona de día está apoyada directamente sobre el terreno existente adaptándose e integrándose al terreno, creando varios niveles o entreplantas. Los dos volúmenes, uno zona de noche y otro zona de día, se diferencian puesto que la zona maclada se gira relacionándose con la morfología de la parcela y abriéndose visualmente tanto a la zona pública (calle) como a la zona privada (piscina).

En la planta principal o de acceso, el punto de unión de los ejes separa el salón-comedor (doble altura para el salón) y cocina/lavadero y los dormitorios y baños mediante una escalera.

Los dormitorios se encuentran situados en una planta intermedia y en la planta superior se ubica el dormitorio principal, separado por la escalera que sube mediante entreplantas a dicha zona. En él se encuentra el vestidor, el baño, el propio dormitorio y una terraza que se halla en el punto de encuentro de los dos volúmenes mencionados anteriormente. La edificación se sitúa en el interior del solar dejando zonas ajardinadas en concordancia con el entorno y una piscina.

El acceso a la vivienda se hace en un ambiente que recuerda al monte mediterráneo. En la entrada se ha recurrido a la utilización de romero, lavanda, tomillo, rocas,... mientras que en la parte trasera de la vivienda se ha recurrido a una naturaleza más ornamental.



