

Localización:

Camino del Calvario. Casabermeja

Promotor:Consejería de Obras Públicas
Junta de Andalucía**Autor:**

Ángel Pérez Mora

Dirección de obra:

Ángel Pérez Mora

Fechas:

Inicio de la obra: 1990

Finalización de obra: diciembre 1992

Un encargo inusual: restaurar un Bien de Interés Cultural que no es algo edificado.

El Camino del Calvario es un “recorrido in situ”, entre un pueblo y una colina. Un recorrido heterogéneo, primero calle, después carril, finalmente sendero entre piedras, jalonado por pequeñas construcciones de mampostería y rematado su final por una cruz.

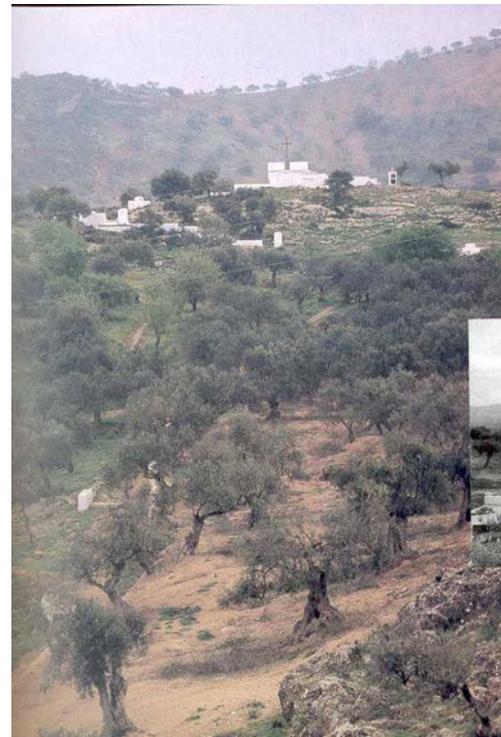
El territorio tiene una configuración múltiple: por la actividad meteora, por la actividad rural y además por el hecho cultural-religioso. Tenemos un territorio mixto hecho de superposiciones, sobre caminos agrícolas y pasos de caballerizas se superpone un recorrido procesional. Y este recorrido se hace jalonado por objetos que son restos de otro tiempo: unas construcciones pequeñas encaladas con hornacina y una cruz de hierro.

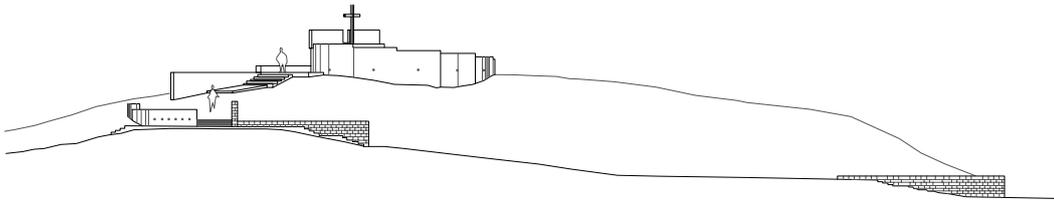
Entendemos el proyecto como recuperación de un valor. Pero el valor es un sitio en la memoria, una parte de un territorio que fue recorrido por un hecho cultural: el vía crucis. El proyecto puede ser recomponer un lugar como espacio para la memoria, pero además debe seguir siendo campo, terreno de cultivo. Por tanto precisa algo de más que materiales constructivos.

El objeto de nuestro restauro es el recorrido, el programa son los pasos en el territorio. Y sus elementos son todos los tipos de suelo por los que pisamos y donde nos paramos, las construcciones encaladas y todas las cosas que nos encontramos. Las huellas, las piedras, las sombras y todo lo que desde el camino podemos contemplar y contemplamos.

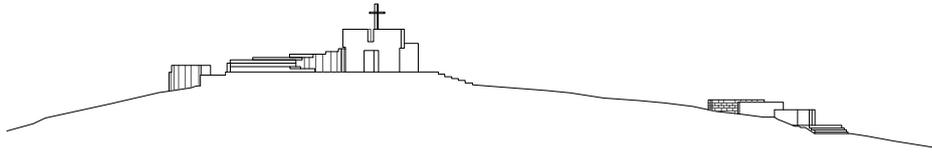
El espacio recorrido, es primero hallado por el hombre y después señalado. Es construido por medio de las señales que se colocan jalonando el camino, ahora tierra, ahora piedras, ahora entre predios, que se convierte en recuerdo. Estamos ante un lugar que se reconoce por “ser vacío” recorrido entre “cosas” señaladas (estaciones).

La intervención no es sólo algo construido con materiales de construcción. La intervención se construye con materiales hasta ahora no considerados constructivos tales que curvas de nivel, rocas, tierra, carril entre predios vecinales, árboles y una pequeña colina...





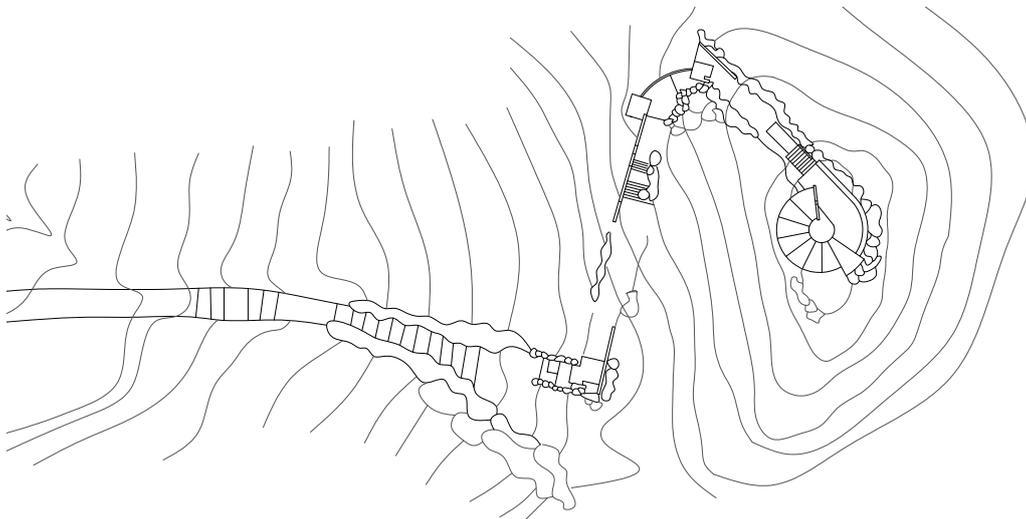
Alzado



Alzado



Alzado



Planta

