

**Localización:**  
C/ Pescadería s/n, Coín

**Promotor:**  
Zañodor S.L.

**Autores:**  
Rafael de Lacour Jiménez  
Alberto Santoyo Arenas

**Dirección de obra:**  
Rafael de Lacour Jiménez  
Alberto Santoyo Arenas

**Colaboradores**  
María Martín Sánchez (arquitecto)  
Fernando Gómez Hermosa (ingeniero  
técnico industrial)

**Dirección de ejecución:**  
Félix Esteve Polo

**Superficie construida:**  
325,32 m<sup>2</sup>

**Fecha:**  
Inicio de la obra: mayo 2007  
Finalización de obra: julio 2009

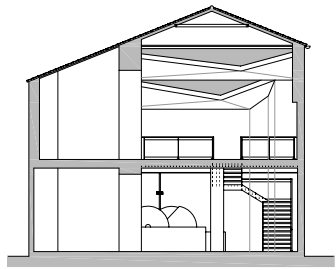
La rehabilitación de este antiguo molino de aceite se ha encaminado a la recuperación del edificio, dotándolo de un sentido expositivo asociado a una posible explotación comercial o de restaurante-museo, conservando para ello los útiles existentes como elementos del proceso de elaboración artesanal del aceite en un molino de empiedro.

El proyecto realizado conjuga tratamientos de restauración, manteniendo los sistemas estructurales existentes y los elementos de mayor valor, con los de rehabilitación. De este modo, se ha prescindido de aquellos otros que constituían añadidos de escaso valor y los que se encontraban en mal estado para sustituirlos por nuevos sistemas y materiales, como el hormigón, acero y vidrio, usados puntualmente en la cubierta y en la escalera para producir una puesta en valor espacial del conjunto a la vez que para proporcionar una iluminación natural de matizada intencionalidad.

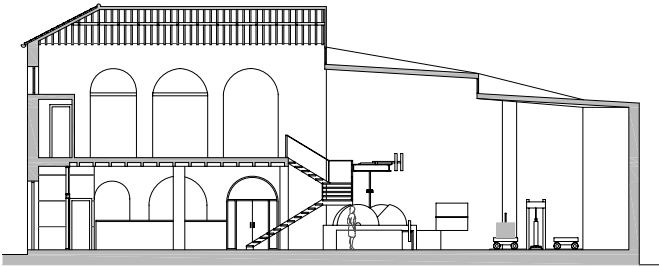
En la nueva organización del espacio se ha seguido la lógica secuencial de las tareas en el proceso y tratamiento de la aceituna como hilo conductor de la recuperación material y de los espacios del edificio. Así, el cuerpo de acceso desde C/ Pescadería evoca en planta baja la recepción, lavado y vertido en tolva para la molturación, y el acopio en la planta superior. Ya en el propio espacio del molino se ha mantenido el recorrido en correspondencia con la secuencia de la maquinaria de elaboración del aceite, cuyo triturado se intuye en el molino de empiedro cónico de cuatro rulos, el prensado en las máquinas hidráulicas restauradas o el vertido en las ánforas cerámicas embutidas en el suelo, que también se han recuperado.

El mayor esfuerzo ha estado, por tanto, en el mantenimiento fiel de la estructura productiva del proceso original de uso, a través de los elementos de maquinaria y de su sentido espacial arquitectónico, para permitir la introducción de un nuevo uso compatible con el valor testimonial del propio edificio.

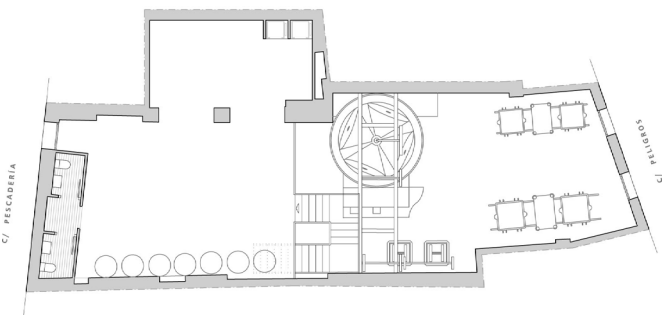




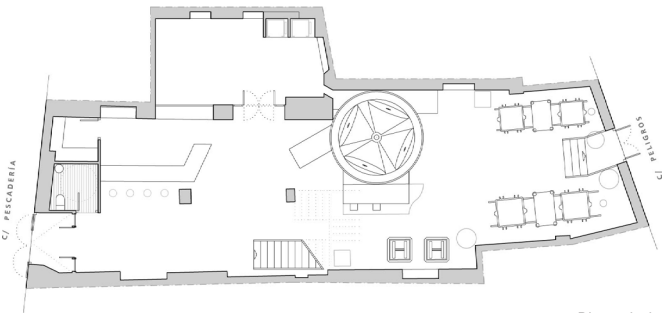
Sección transversal



Sección longitudinal



Planta alta



Planta baja

