

Localización:
Cortes de la Frontera

Promotor:
Empresa Pública del Suelo
de Andalucía (EPSA)

Autor:
Ángel Pérez Mora

Dirección de obra:
Ángel Pérez Mora

Superficie:
35.000,00 m²

Fechas:
Inicio de la obra: 1993
Finalización de obra: 1997

El proyecto debe tratar más de ordenar que de construir. Aledaños de un núcleo rural: un promontorio que deviene en parque sin uso, alguna pista de deportes, la piscina, . . . Oportunidad de conjuntar edificios en un ámbito para el uso público.

Idea de reunir. Para ello se pone el acento en servirse de la tremenda riqueza paisajística del lugar, una colina chata, pequeña meseta que esconde el caserío del valle del Guadiaro y a la vez una visualmente desde allí el Valle y la Montaña. El paisaje está ahí e imprime carácter. Obtenemos una idea de conjunto con economía de medios:

- La naturaleza del lugar es coronar. La ordenación, se apoya en ese hecho. El parque preexistente deviene de una ciudadela, recinto cerrado en alto, delimitado por un muro sobre el que discurre un "paseo de cornisa" inacabado.

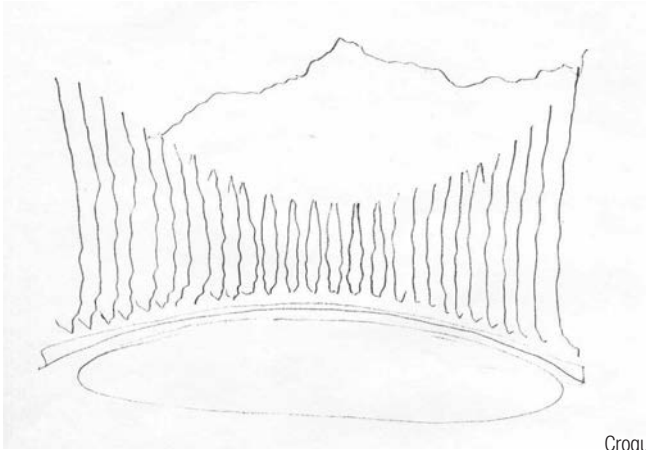
- Como primera decisión de conjunto se completa el paseo preexistente. Se plantea a cota independiente al conjunto de plataformas nuevas y viejas (fútbol, resto parque), pero en nivel intermedio, para poder llegar a todas partes. El camino hace de cierre del conjunto y le confiere unidad.

- El resto se organiza configurando con vegetación recintos en plataformas hasta llegar al más alto, donde se define como un claro en el bosque: un Mirador de la montaña. Anteriores a él un plano inferior que define el límite en ladera, fuelle entre campo y parque. Y un plano intermedio que dispone un paseo de cornisa y un bulevar. Este plano relaciona el pueblo con el parque a nivel y en su recorrido los vincula visualmente con el valle y la montaña..

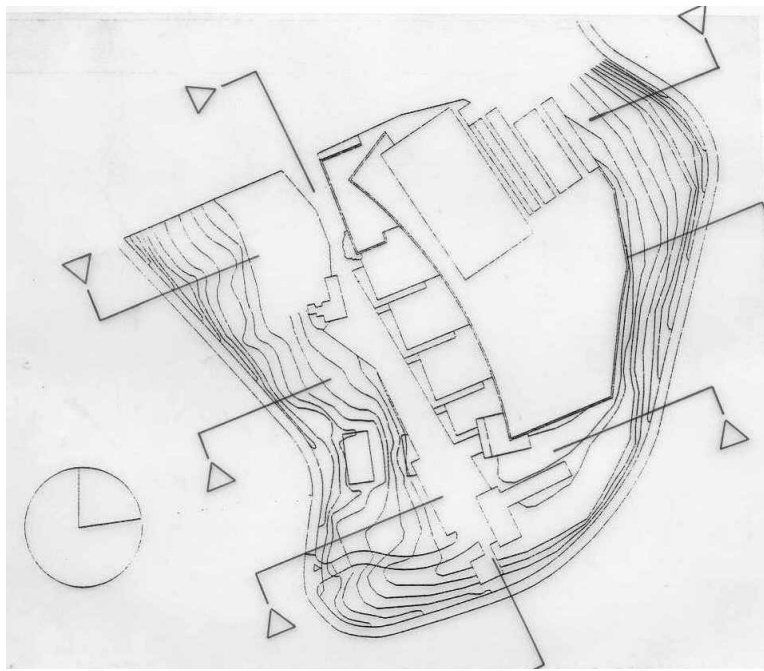
- Un bulevar nace del caserío del pueblo, recorre y une las distintas partes: piscina, restaurante, albergue, pistas de deporte, hotel y termina en un mirador sobre el valle del Guadiaro. Ofrece hacia atrás una visual abierta a la Sierra de Libar.

- Vegetación según niveles: en los extremos, especies autóctonas emboscadas: robles, acacias, fresnos, . . . En los planos intermedios: alineaciones y pantallas de chopos y cipreses.





Croquis



Planta

