

Localización:

Cortes de la Frontera

Promotor:

Junta de Andalucía

Autor:

Ángel Pérez Mora

Dirección de obra:

Ángel Pérez Mora

Superficie:4.647,03 m²**Fechas:**

Inicio de la obra: 2001

Finalización de obra: 2004

TERRENO DEFRAGMENTADO

El terreno para el colegio era una ladera a pie de monte. En parte agreste, rocosa y en parte más suave y humanizada por un olivar. Al ascender a través de él se podía divisar desde la parte alta una excelente panorámica del valle del Guadiaro, desde el núcleo de Cortes de la Frontera hasta el de Jimera de Libar.

A la vez eran divisables las crestas de la Sierra que separa el valle del Guadiaro del valle del Genal. Esto significaba que el edificio tendría presencia desde posiciones lejanas y que desde muchos puntos sería partícipe del paisaje del valle.

El programa era complejo y sus determinaciones estrictas en superficies y muy restringidas en recorridos. Encajar la construcción en un presupuesto limitado siempre obliga a las formas compactas con pasillo central y aulas a dos lados. Además debía disponer de espacios descubiertos para el juego y el deporte.

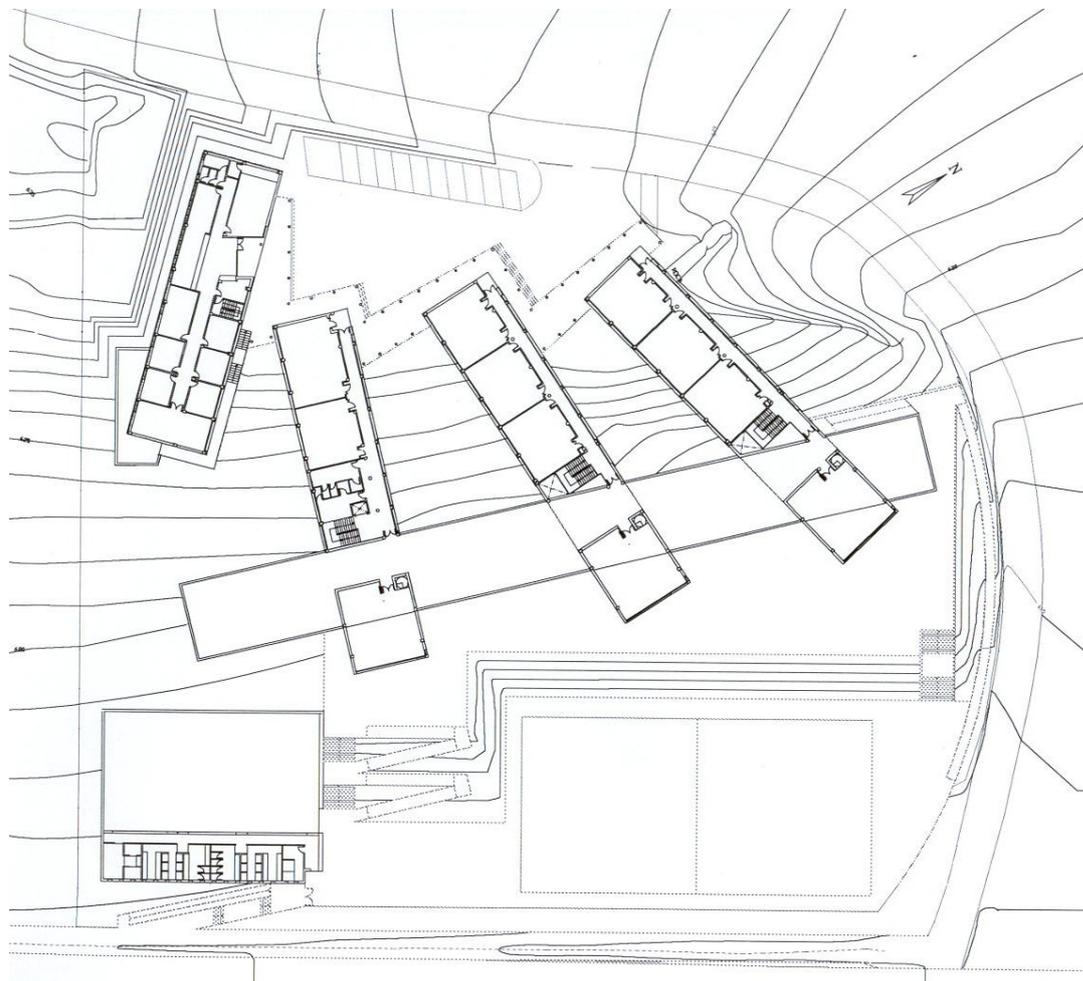
El desnivel del terreno hacía inviable una solución compacta, pues impedía la ubicación de una gran superficie plana (2.000m²) para gimnasio y pista deportiva. La decisión fue disponer en un "gran carro lineal" todas las aulas y situarlo ceñido a una curva de nivel que dividía el terreno original entre lo suave y lo agreste,

A modo de convoy, se dispusieron todas las aulas en un bloque lineal ceñido a una curva de nivel que marcaba una falla entre lo suave y lo agreste. La pieza dividió el terreno en dos grandes plataformas: hacia delante una amplia y soleada (para el juego y el deporte, los alumnos) y hacia atrás una mas recogida, hacia el monte (para la zona de entrada y de profesores).

El conjunto quedó abancalado y el programa quedó cizallado en tres terrazas: la más baja para la zona deportiva, la intermedia para terraza de alumnos y aulas y la superior para dirección, profesores y aparcamiento.

El espacio fracturado en vertical quedó articulado por una grada amueblando el corte y por tres "edificios-puente" que enlazaban aulas con patio trasero. Estos puentes se tendieron de atrás delante abriéndose como los dedos de una mano, hacia distintos puntos divergentes del valle.





Planta



Sección

