MA
010

URBANIZACIÓN PARCIAL DE LA CALLE ALCAZABILLA

ISABEL CÁMARA GUEZALA / RAFAEL MARTÍN DELGADO

Localización:
C/ Alcazabilla. Málaga

Promotor:
Gerencia Municipal de Urbanismo
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Autores:
Isabel Cámara Guezala
Rafael Martín Delgado

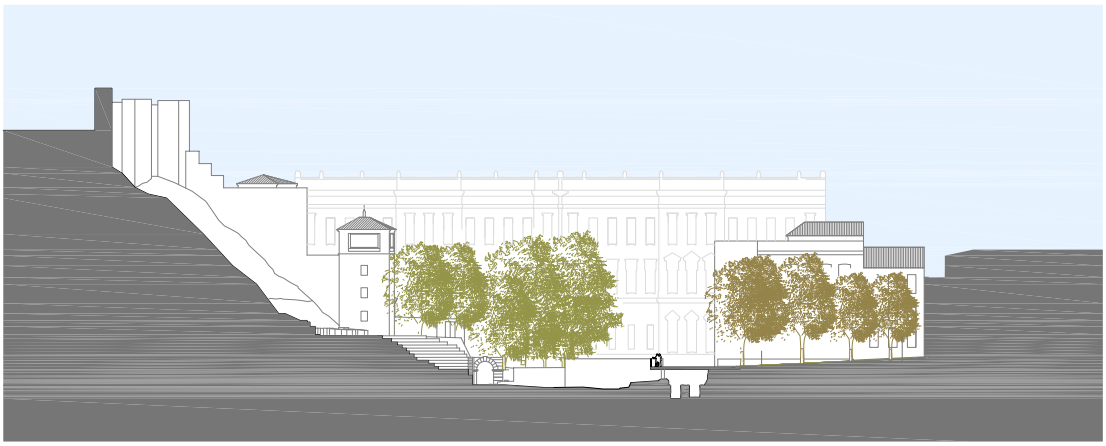
Dirección de obra:
Isabel Cámara Guezala
Rafael Martín Delgado

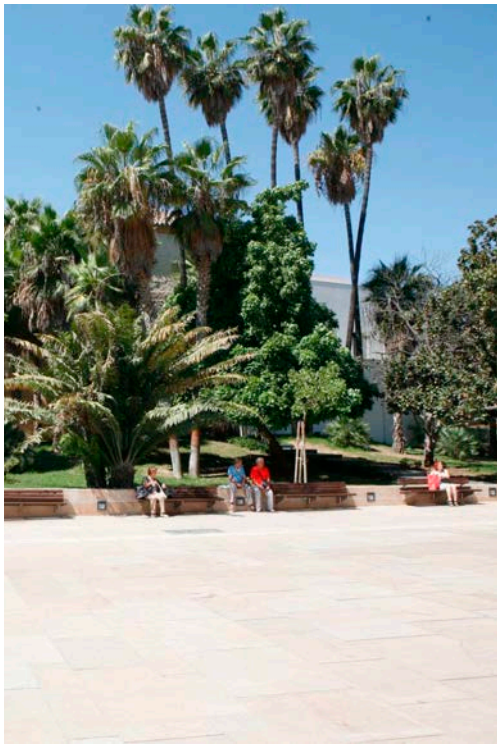
Superficie construida:
10.740,00 m^2

Fechas:
Inicio de la obra: 2010
Finalización de obra: 2011

La antigua calle Alcazabilla quedó rota en dos partes después de la demolición de la Casa de la Cultura. El objetivo es la conformación del espacio entre el Teatro Romano y los jardines de Ibn Gabirol, en la fachada del Museo Picasso, como el ámbito del monumento histórico, creándose una plataforma que funciona como una balconada sobre el Teatro. La ruptura de la calle se enfatiza por una diferente formalización en el pavimento, que sigue la directriz del Teatro en lugar de la de la alineación de la calle. Asimismo, el borde de los jardines de Ibn Gabirol se quiebra adaptándose su perímetro a formalizar un área centrada en el Teatro

Las excavaciones arqueológicas que se han llevado a cabo han exhumado restos arqueológicos bajo el suelo de la plaza, a una cota suficiente para poder ser dejados a la vista en un espacio subterráneo. Para ello se sostiene parte del suelo de la plaza mediante una estructura de forma que estos restos son accesibles desde el Teatro. Una pirámide de cristal sobre el pavimento de la plaza llevar luz natural a esta exposición arqueológica y a la vez permite su visión desde aquella.



Sección

Sección