

**Localización:**

“Camino de Antequera”, C/ Castilla,  
C/ Martín Plaza y C/ Fernández de  
Alarcón. Málaga

**Promotor:**

Sofiland, S.A.

**Autores:**

Alberto García Marín  
Gonzalo Martínez Gómez

**Colaboradores:**

Luis Moreno Álvarez / Algerto Fer-  
nández Hornero / Salvador García  
Villalobos

**Dirección de obra:**

Alberto García Marín  
Gonzalo Martínez Gómez

**Dirección de ejecución:**

Pedro García Ramírez

**Superficie construida:**

5.832,00 m<sup>2</sup>

**Fechas:**

Inicio de obra: abril 2000  
Finalización de obra: agosto 2003

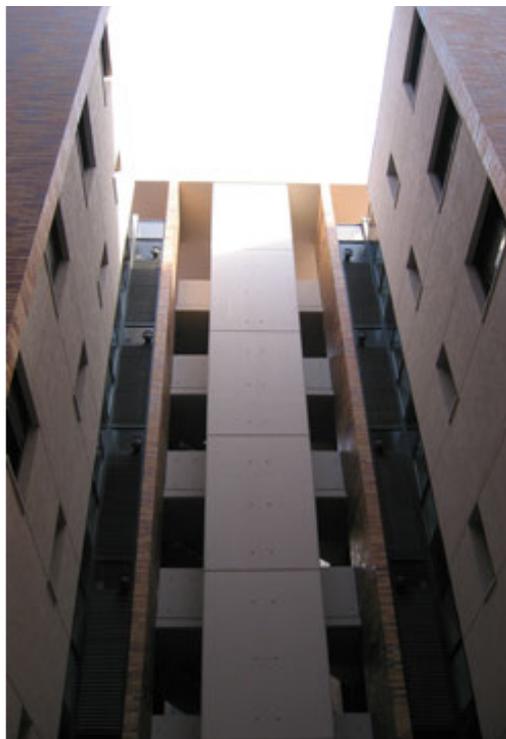
La parcela se encuentra ubicada en el ensanche consolidado de la ciudad, en un sector de ciudad jardín, de media densidad y escasos espacios públicos. Una parcela de geometría rectangular en dirección Norte-Sur con una gran superficie exterior ajardinada, según la marca la normativa de Ciudad Jardín.

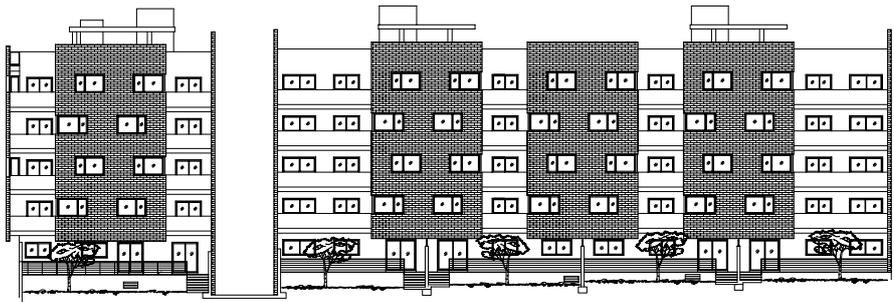
Tratamos de poner a favor del proyecto el enfrentamiento entre la normativa establecida y la realidad a la que ha de responder la arquitectura. Buscamos exprimir todos aquellos condicionantes prefijados para obtener el mayor beneficio del lugar y volumen prefijados, y buscar esa identidad del lugar perdida a través de los espacios interiores que nacen con la voluntad de convertirse en públicos.

El volumen edificatorio se implanta en dirección norte-sur paralelo a Calle Castilla, con un retranqueo a fachada que permite ofrecer a las viviendas en planta baja una superficie de jardín privado. Ajustando las alturas que permite la normativa se eleva la planta baja para permitir un espacio colectivo diáfano en planta semisótano, una plaza pavimentada descubierta donde se anclan los núcleos verticales de comunicación, también abiertos. Una plaza que se abre mediante una calle de pendiente controlada, el eje este-oeste, al acceso desde el exterior y al espacio arbolado interior.

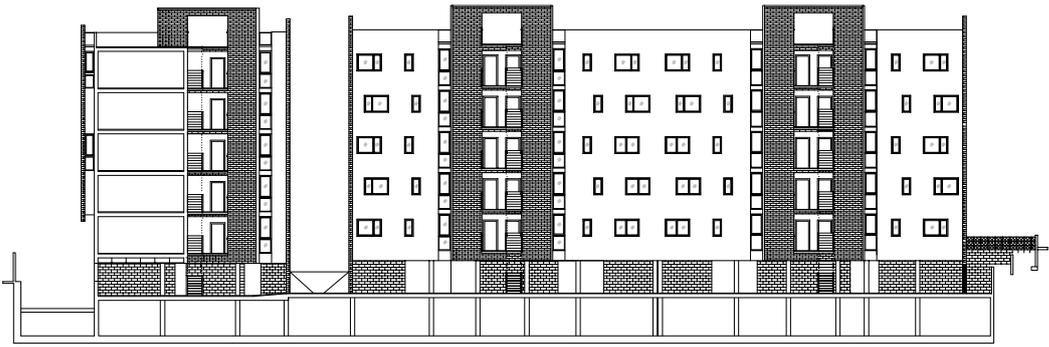
El orden material del proyecto nace de la arcilla ocre-rojiza del lugar, ladrillos gresificados a diferentes temperaturas de cocción, colocados en diferentes planos verticales que arrancan desde el suelo cuando organizan los itinerarios de circulación o se cuelgan en fachadas según la ubicación de los núcleos de comunicación vertical. Revestimientos cerámicos colgados de losas de hormigón visto y revestimientos continuos pétreos conforman la paleta material y texturas de los espacios exteriores colectivos. Una sucesión de planos cerámicos según una modulación y proporciones que se adaptan a la función que ejercen en cada circunstancia, e invitan a un recorrido sensorial.

Unos espacios colectivos que ofrecen una atmósfera y ambiente mediterráneo, calles, plazas y galerías que expanden las expectativas de uso y disfrute de los habitantes. El espacio colectivo como poesía de la proporción y función, el diálogo línea-superficies y materiales, la construcción, la expresión de las texturas y la luz.





Sección longitudinal  
E= 1:500



Planta tipo  
E= 1:500

