

Localización:

C/ Martínez Maldonado c/v
C/ Antonio Jiménez Ruiz. Málaga

Promotor:

Aguilar Ramírez Promociones, S.A.

Autores:

Alberto García Marín
Gonzalo Martínez Gómez

Colaboradores:

Salvador García Villalobos / Óscar
Ortega Ruiz / Maite Morgado Collado

Dirección de obra:

Alberto García Marín
Gonzalo Martínez Gómez

Dirección de ejecución:

Pedro García Ramírez

Superficie construida:

4.470,00 m²

Fechas:

Inicio de obra: febrero 2001

Finalización de obra: octubre 2005

La parcela se encuentra ubicada en el ensanche consolidado de la ciudad, un sector de ciudad de gran densidad y escasos espacios públicos. Una parcela con fachada norte a Calle Antonio Jiménez Ruiz 35, y un pasaje de acceso a Calle Martínez Maldonado. Una superficie de suelo con geometría cuadrada que obliga a patios interiores de viviendas, con una ordenanza de manzana cerrada.

Teniendo en cuenta las premisas de partida el proyecto plantea cuatro edificios separados mediante un sistema de patios y espacios abiertos en planta baja, a modo de plaza cubierta y descubierta, que se abre a fachada. Un espacio de relación y comunicación a los núcleos de escaleras verticales y una serie de puentes galería que conectan los distintos volúmenes. Un patio-plaza abierto a la calle como espacio de estancia, de comunicación, de descanso y esparcimiento de sus habitantes.

El patio-plaza, estructura la implantación, el movimiento del habitante al aire libre cubierto y descubierta, una secuencia y diferenciación espacial que a través de la permeabilidad del volumen en planta baja se abre a la calle de la ciudad. Una luz tamizada y regulada por el sistema material y vegetación, un espacio protegido de relación, el patio-plaza y el sistema de galerías se convierten en el eje vertebrador del proyecto. Un espacio de uso comunitario que se ha de convertir en un espacio rico en expectativas, un lugar cambiante y estimulador de las más diversas actividades.

Un espacio colectivo interior, una agradable cueva excavada de los volúmenes construidos, que nace con la vocación e intención de convertirse en espacio público mediante una materialidad que le es propia, revestimientos cerámicos gresificados, hormigón visto y piedra natural. Un orden material austero pero de gran capacidad expresiva, confort cromático y sensorial, de sólidas texturas y de gran durabilidad y mínimo mantenimiento.

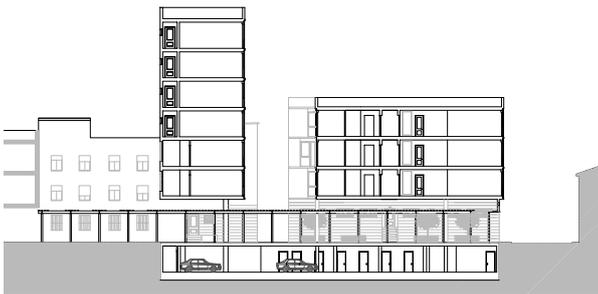
La búsqueda de una atmósfera anclada en nuestra memoria colectiva, un ambiente mediterráneo, un patio-plaza que es el corazón del proyecto, en el que se expanden las posibilidades de uso y disfrute en colectividad al amparo de la arquitectura.



ndcpal



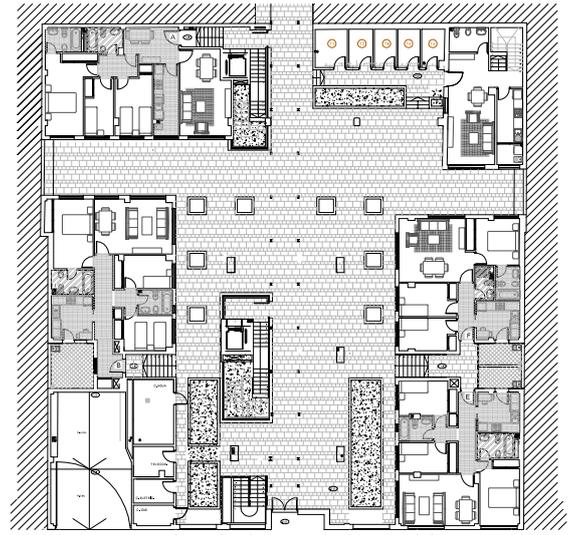
ansversal 1



ansversal 2



Planta baja
E= 1:500



Planta segunda
E= 1:500

