

**Localización:**

Cañada de los Cardos. Teatinos  
Málaga

**Promotor:**

Sofland, S.A.

**Autores:**

Alberto García Marín  
Gonzalo Martínez Gómez

**Colaboradores:**

Salvador García Villalobos / Óscar Ortega Ruiz / Rafael Urquiza Sánchez / José Luis Pérez Galaso / María Jesús García Granja

**Dirección de obra:**

Alberto García Marín  
Gonzalo Martínez Gómez

**Dirección de ejecución:**

Pedro García Ramírez

**Superficie construida:**

43.082,00 m<sup>2</sup>

**Fechas:**

Inicio de obra: junio 2003  
Finalización de obra: junio 2007

Tratamos un emplazamiento de ensanche de la ciudad, sin ninguna referencia urbana a priori, pero con cualidades geográficas y amplias visuales. Entendemos este lugar como territorio de encuentro del objeto con el espacio, como interacción entre Cuerpo-espacio-paisaje.

El proyecto surge del apilamiento de una serie de cajas de ladrillo, que contienen los diferentes tipos de vivienda entorno a un patio de relación y comunicación interior y un jardín exterior. El diseño de la célula de habitar y su apilamiento, vertical y horizontal indaga sobre el hábitat colectivo y las nuevas formas del habitar que reclama la evolución social que vivimos. Las viviendas se agrupan mediante un sistema a partir de un módulo flexible que permite encajar y cambiar según la demanda los diferentes tipos de viviendas. Utilizamos la modulación como recurso y sistema para crear las tipologías, como técnica proyectual, que permite adaptarse a cualquier programa, tipología y tamaño de vivienda.

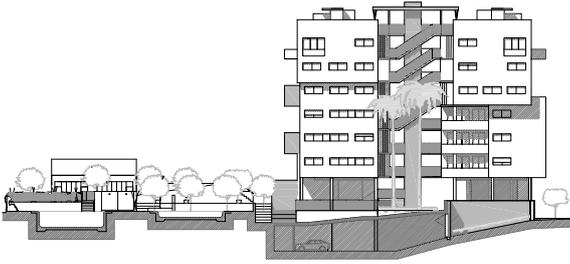
La modulación como sistema aplicable a la construcción. Las referencias al lugar, la construcción artesana, el ladrillo visto gresificado, buscando un color que intenta fundirse con el terreno y el parque de telón de fondo, y el hormigón visto teñido, que conviven con la prefabricación como medio de elección de materiales, en busca de la economía, la rapidez de ejecución, la durabilidad y mínimo mantenimiento.

Todas las viviendas se proyectan con espacios exteriores, terrazas como extensión del espacio interior, módulos de vivienda dúplex permiten que el 25% de las viviendas disfruten de una azotea. Una orientación del volumen este-oeste, y el patio norte-sur posibilita la entrada de los rayos del sol a mediodía, que se atenúan mediante el filtro de diversos materiales translúcidos.

El proyecto se organiza en base a dos ejes, eje Norte-Sur, acceso al edificio y espacios de comunicación, relación y uso colectivo, un jardín interior, el patio reinterpretado desde nuestra cultura mediterránea, como espacio de movimiento y relación del habitante, vinculado mediante diversos ejes Este-Oeste al jardín de esparcimiento exterior y a la vía pública. El "patio" se convierte en espacio puente entre lo privado y colectivo. La vivienda, el recorrido, calles interiores y dilataciones en espacios de uso colectivo, el patio, espacios de un barrio o pueblo tradicional mediterráneo.



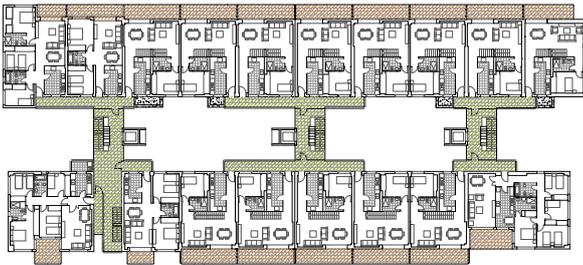
Alzado sur  
E= 1:850



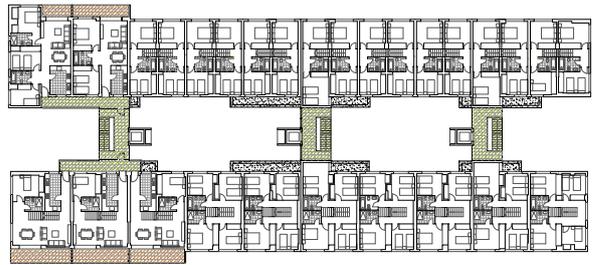
Alzado este  
E= 1:850



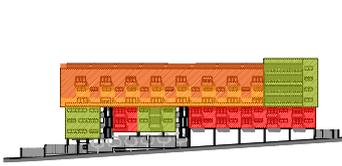
Planta 4ª  
E= 1:850



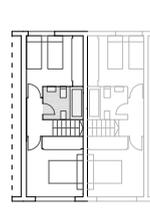
Planta 5ª  
E= 1:850



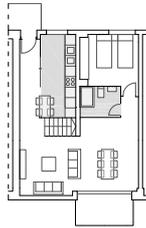
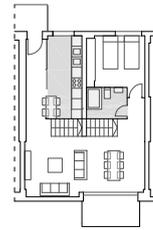
Tipologías



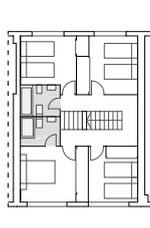
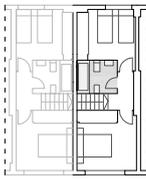
Tipo 2  
E= 1:400



Tipo 3.1  
E= 1:400



Tipo 3.2  
E= 1:400



Tipo 4  
E= 1:400

