

Localización:

C/ Actriz Rosario Pino. Málaga

Promotor:

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Autores:

Juan Antonio Marín Malavé
Francisco Sarabia Nieto

Dirección de obra:

Juan Antonio Marín Malavé
Francisco Sarabia Nieto

Dirección de ejecución:

Juan Antonio Macías Patino

Superficie construida:

1.243,65 m²

Fechas:

Inicio de la obra: mayo 2010
Finalización de obra: abril 2012

El programa de necesidades a desarrollar en el edificio proyectado es el propio de un SIPS (servicio de Interés público y Social), donde conviven en las distintas dependencias usos sociales con distintos usuarios. Así se plantea la necesidad de un comedor-cafetería, un salón de actos múltiples, talleres, despachos administrativos y salas para asociaciones de vecinos.

En base a estas necesidades y la organización de las mismas según reuniones mantenidas con los futuros usuarios, se ha llegado a la solución formal propuesta que se describe en el siguiente apartado y que pretende dar respuesta a las necesidades sociales del barrio.

Se propone un edificio de varias plantas de altura (PB+3), con una clara intención de implantarse como un juego de volúmenes autónomo de otros edificios colindantes; sin embargo, la ubicación planteada responde a la geometría adyacente del antiguo Cuartel de Segalerva, del que hereda la dirección de su marcada linealidad.

Se propone una clara diferenciación entre las dos fachadas longitudinales; así mientras que la fachada este que da a la espalda del edificio se plantea como elementos aparentemente opacos y pesados, con huecos horizontales y estrechos, la fachada oeste o principal, se plantea con elementos transparentes y de diferentes colores, con un juego de entrantes y salientes que a modo de cajas o volúmenes deslizantes, se acomodan unos sobre otros sin un criterio aparente de posición. Además de los huecos propuestos para la iluminación de las dependencias, una piel sobrepuesta a esta fachada compuesta por elementos de vidrio tipo U-glass, refuerzan la idea de transparencia y ligereza pretendida con el movimiento de los volúmenes descrito.

Las cajas de escaleras, situadas en los dos extremos del edificio se ofrecen como elementos completamente ciegos y opacos en toda su altura suponiendo un límite o contención al movimiento de las diferentes de las diferentes cajas o plantas del edificio.







