

Localización:
Plaza del Pericón. Málaga

Promotor:
Gerencia Municipal de Urbanismo
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Autores:
Natalia Muñoz Aguilar
Rafael Carbonero Díaz (50% del
proyecto de ejecución)

Dirección de obra:
Natalia Muñoz Aguilar

Dirección de ejecución:
Elena Rojano Ruiz

Superficie construida:
298,38 m²

Fechas:
Finalización de obra: noviembre 2010

En pleno Centro Histórico de la ciudad de Málaga, en la zona intramuros que delimitaba la muralla musulmana, nos encontramos con la Plaza del Pericón. Fruto de la higienización llevada a cabo por la ruina inminente de los inmuebles de esta zona de Pozos Dulces, se consigue la conexión del Pasaje Gordon y el Callejón del Pericón, mediante una plaza de nueva apertura en el casco antiguo. Dicha apertura nos deja la medianera de un antiguo colegio, de unos 20 metros de ancho, así como las medianeras con servidumbres ya consagradas del Convento de las Catalinas del S.XVIII. El solar, calificado como equipamiento, cuenta con una superficie de unos 129 m².

LUDOTECA: Se trata de un edificio de 310 m² construidos, que se desarrolla en tres plantas siendo la baja el basamento que sostiene dos volúmenes cúbicos, maclados entre sí, mediante un giro del mayor sobre el menor, apareciendo entre ambos el balcón hacia la plaza.

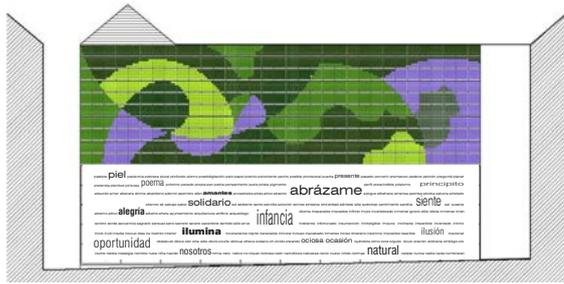
La propuesta es tectónica en su conjunto volcándose con mayores aperturas hacia el patio situado en la medianera del Convento, dejando oquedades al sur de la plaza y girando ante la visual del Pasaje Gordon. Este giro se produce como reclamo de la traza anterior y el adarve que existía, de ahí los muros ciegos que se abren preservando la intimidad de la pieza.

Otro aspecto a destacar es el cuidado de la denominada quinta fachada; la cubierta. Se ha tratado de dejar completamente limpia como muestra de respeto al entorno donde se inserta.

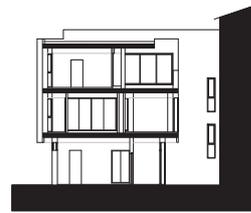
El basamento, en hormigón gris, se retranquea para dejar vista la esquina en piedra de la medianera del Convento, potenciando, a su vez, la ingravidez de los cubos blancos que quedan matizados con los jardines verticales que tapizan las medianeras y con el ciprés que preside la Plaza.

JARDÍN VERTICAL: Como un elogio a la vida aparece imponente, en pleno Centro Histórico, un muro vivo, compuesto por un zócalo de acero corten y un cuerpo vegetal. La orientación noroeste hizo posible la implantación de un sistema de jardín vertical, eligiendo especies que mediante un mosaico dieran profundidad al paramento. En simbiosis con él, el basamento en acero corten forma parte del ciclo vital, y mediante palabras perforadas en la chapa, como si de una alafia árabe se tratase, el viandante descubre entre sus líneas un mensaje de pasión.

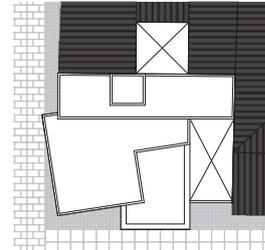




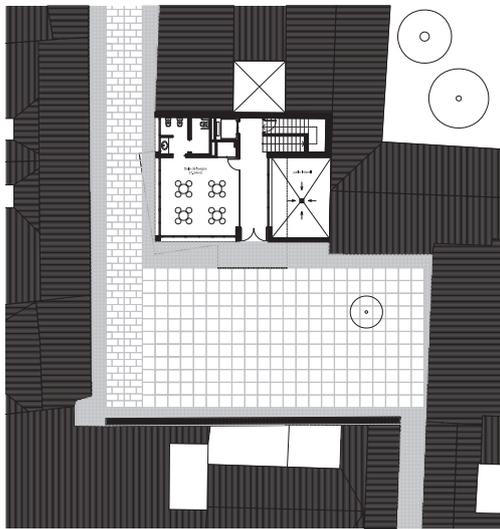
Alzado jardín vertical



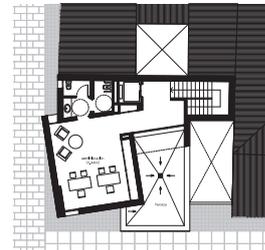
Sección



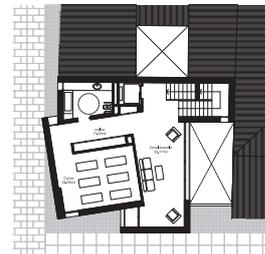
Planta cubierta



Planta baja



Planta segunda



Planta primera

