

Localización:

Paseo Marítimo
Antonio Machado, s/n. Málaga.

Promotor:

Sanma, S.A./Grupo Sando

Autor del Proyecto y Dirección Obras:

Asenjo y Asociados

Superficie construida:

13.000 m²

Fechas:

Fecha de inicio del Proyecto: 2007

Fecha de finalización de Obras: 2010

El Edificio Auditorium de Málaga fue promovido por la sociedad SANMA, S.A., promotora del grupo de empresas SANDO, en una parcela situada en el inicio del Paseo Marítimo Antonio Machado, frente al futuro Auditorio de Málaga, que es la razón de su nombre. Esta parcela no es especialmente significativa en relación a la estructura viaria de la ciudad, pero su ubicación es en cualquier caso muy buena, por el desarrollo habido en este paseo marítimo y por su proximidad al centro histórico de esta ciudad.

Este edificio fue planteado por la promotora con la ilusión de realizar una arquitectura moderna y de calidad, lo que transmitió al diseñador, que para su conformación decidió utilizar un lenguaje arquitectónico deconstruido, que le confiere una gran variedad de volúmenes y da forma a este edificio, obteniendo como resultado un conjunto arquitectónico de gran plasticidad y belleza que destaca de forma sutil de su entorno, cualificándolo de forma muy directa.

Este edificio destinado principalmente al uso residencial, posee una planta baja comercial y tres plantas de sótanos de aparcamientos, fue concebido a partir de un conjunto de soluciones alternativas, que desembocaron en su formalización final, cuya complejidad formal es consecuencia de un laborioso trabajo de búsqueda de soluciones funcional y formalmente diversas, que dieron como resultado la edificación construida, que ha exigido un proceso constructivo cuidado, al tener que dar respuesta a los distintos elementos arquitectónicos deconstruidos, que conforman este conjunto.

Arquitectónicamente este edificio fue concebido a través de una compleja formalización volumétrica, que se contrapone a la gran austeridad conceptual de su envolvente, en la que se procuró unificar al máximo la utilización de los materiales, que conforman la fachada de ventilada y se ha utilizado para resolver los elementos de celosía de la misma. Este material ha sido combinado con el aluminio de color próximo a la piedra en los huecos y con el cristal transparente, que aligera la volumetría de las fachadas, en los elementos de protección. El conjunto es sutil y de enorme belleza. Interiormente las viviendas están resueltas con materiales de similar calidad a los presentados en el exterior.

Constructivamente este edificio, tanto la edificación ejecutada bajo rasante como la realizada sobre rasante, se resolvieron mediante la utilización de las técnicas constructivas más avanzadas, lo que se incorporó a la fachada y todos los elementos arquitectónicos del interior de este edificio, aplicándose también las tecnologías más avanzadas en la ejecución de las instalaciones, que le han conferido una importante dotación tecnológica a las viviendas, lo que permite afirmar que este conjunto posee una gran calidad.







