

**Localización:**  
Calle Fajardo n°6. Málaga.

**Promotor:**  
Victoria Benítez Garrido

**Autores y Dirección de Obra:**  
Eduardo Rojas Moyano

**Colaboradores:**  
Estudio Rojas

**Superficie construida:**  
2.254 m<sup>2</sup>

**Fechas:**  
2012

El edificio Benítez Garrido está situado en la calle Fajardo esquina Cisneros en el centro histórico de Málaga a 250 mts. de la plaza Constitución. Este edificio fue construido aproximadamente en el año 1950. Su estilo fue moderno pero sin ninguna calidad en el diseño. Se ha realizado una reforma integral del mismo incluyendo micro pilotaje de la cimentación. El proyecto lo he comenzado realizando algunas investigaciones sobre aspectos formales de la arquitectura decimonónica del Centro Histórico. Los balcones con sus cierres característicos de muchas esquinas y los cuerpos volados marcan el tipo de morfología de esta arquitectura en muchos casos diseñadas por el arquitecto Jerónimo Cuervo González. Las normas municipales exigían que el vuelo se mantuviera.

Mi propuesta aprovecha este vuelo cerrado que ocupaba las tres plantas para convertirlo en un plano que da la impresión de estar suspendido, y que se convierte en el "gesto" del edificio. Esto se ha logrado agregando en cada lado del vuelo una super cie construida. Esta idea refuerza el plano y genera un impacto en la esquina. Algunos dibujos de De Chirico, pintor - 1888-1978 - han inspirado el plano de fachada. Las dos fachadas al lado del plano suspendido son "silenciosas".

El plano suspendido alberga ventanas cuya geometría rectangular son reconocibles en la arquitectura del Centro Histórico. El cristal blanco translucido da un aspecto de liviandad al plano.

El edificio contiene 6 viviendas, manteniendo los muros de carga en su totalidad. Se ha agregado un ascensor que llega hasta la cubierta. En los Salones sobre calle Fajardo un doble acristalamiento de cristal blanco translucido mejora y amplía la iluminación de los salones, dando un singular aspecto en horario nocturno. En el interior de las viviendas el uso de la madera como revestimientos pretende dar calidez a los espacios. Todos los espacios de las viviendas tienen luz natural.

En la planta baja, el patio interior a través de diferentes texturas utilizadas comunica un ambiente sensorial.







