

Localización:

Plaza de la Judería, Málaga

Promotor:

Ayuntamiento de Málaga

Autores:

OAM arquitectos
(Iñaki Pérez de la Fuente,
Cristina García Baeza)

Dirección de Obra:

Iñaki Pérez de la Fuente,
Cristina García Baeza

Dirección de ejecución:

C&F-Melchor Cintas Troyano
Pablo Fajardo Hermoso

Colaboradores:

JC Ingeniería (Estructuras)
FYM Italcementi
Jesús Granada (fotografías)

Superficie construida:

Oficinas: 626,53 m²
Viviendas: 459,84 m²
Total: 1.086,37 m²

Fechas:

Comienzo del proyecto: abril 2012
Finalización de Obras: diciembre 2013

El edificio realizado, que conforma el frente norte de la Plaza de la Judería, cose inmuebles de distinta escala y alberga la Oficina Municipal de Rehabilitación del Centro Histórico. Junto a ella, viviendas protegidas y una librería en planta baja, que muestra el mestizaje funcional y evidencia la compatibilidad de usos distintos en centros históricos.

Frente al habitual reparto funcional que apila usos comerciales en los niveles inferiores, oficinas en intermedios y residenciales en superiores, se propone el reparto vertical de viviendas y oficinas, generando dos edificios adyacentes separados entre sí por una fisura que permite al prisma de las oficinas ampliar su superficie de fachada al ganar la condición de esquina.

Las viviendas forman parte del plan de realojo del Plan de la Judería y se desarrollan en tres plantas mediante crujía simple. Las oficinas ocupan un volumen de más fondo y mayor altura y aprovechan la cubierta de las viviendas como observatorio urbano del Centro Histórico, objeto principal de estudio.

Las oficinas se desarrollan en cinco niveles, de forma ascendente: acceso y primera atención pública, oficinas técnicas, dirección y observatorio, y sala de Juntas.

La transparencia y el silencio visual son los principales argumentos de un proyecto que busca en el exterior la justificación de su existencia. Los espacios de trabajo, el doble patio de dirección y Juntas y los ámbitos de escalera y terrazas son diáfanos entre sí y con el exterior, volviéndose un panóptico que captura en su interior el skyline de la ciudad. Es frecuente en las zonas más sensibles de los Centros Históricos que los nuevos edificios busquen su integración con respuestas miméticas a costa de su identidad contemporánea. La Oficina Municipal de Rehabilitación del Centro Histórico, no rehúye esta condición y busca desde su abstracta celosía envolvente, propiciar un fondo urbano a la compleja información visual que se acumula en esta zona.

El resultado es un edificio que atravesado por la luz del atardecer se vuelve transparente.



