

Localización:

Pasaje de Torres 5, Málaga

Promotor:

Instituto Municipal de la Vivienda

Autores y dirección de obra:

Fernando Pérez del Pulgar

Leopoldo González Jiménez

Juan Fco. Parrilla Sánchez

Dirección de ejecución:

Manuel Martínez Jiménez

Colaboradores:

Manuel Martínez Jiménez (Arquitecto Técnico), Miguel Lacomba Arias (Ingeniero técnico)

Superficie construida:413,00 m²**Fechas:**

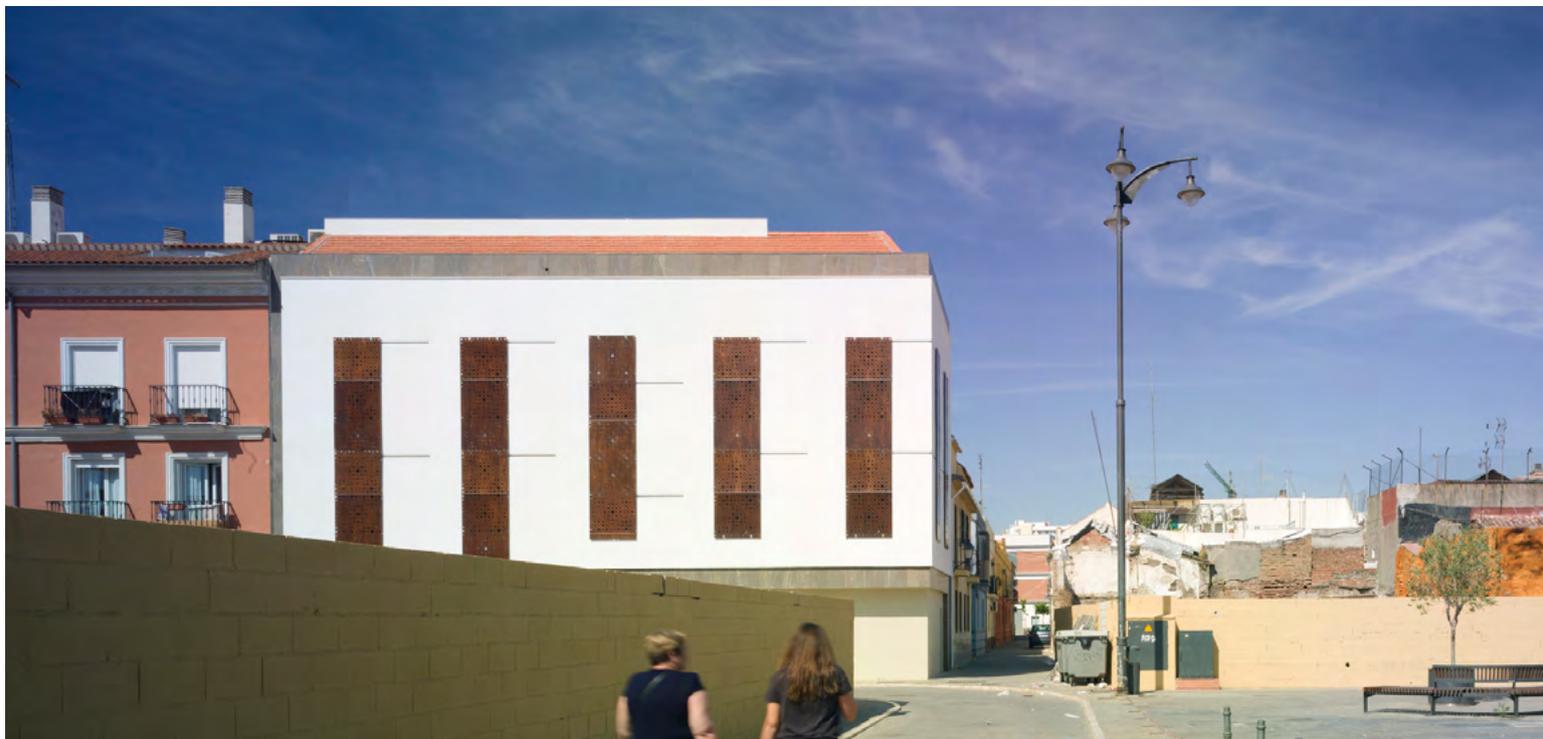
Inicio: octubre 2008

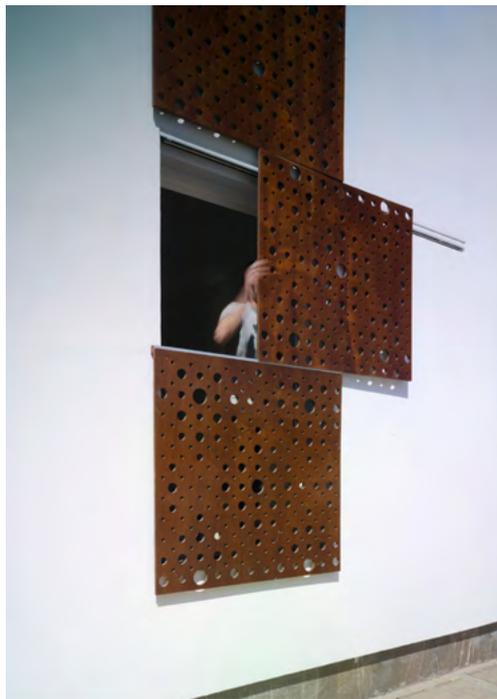
Finalización: febrero 2015

El concurso nacional de ideas, convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos y el Ayuntamiento de Málaga, trataba de resolver la esquina de una manzana del histórico Barrio de Trinidad-Perchel, el primer arrabal de la ciudad. El proyecto, seleccionado como ganador del concurso, proponía unas sencillas viviendas además de un local comercial que aprovecha la esquina a la plaza más importante del barrio.

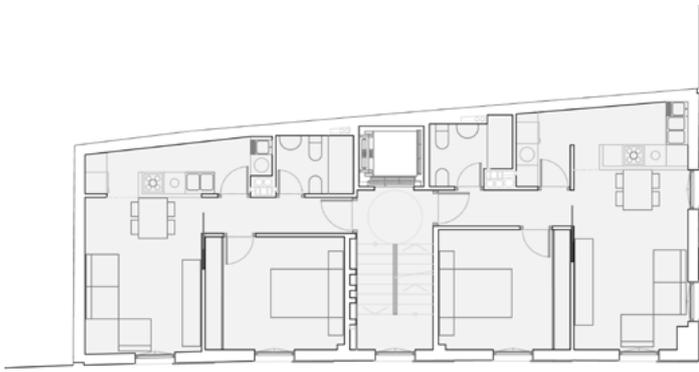
El primer objetivo de la propuesta es resolver de una forma clara el máximo número de viviendas partiendo de criterios de simplicidad compositiva y constructiva, de esta forma se conciben cinco viviendas, una de ellas en planta baja, un local comercial y cinco trasteros, todo distribuido desde un núcleo central escalera+ascensor. La planta baja se divide en dos niveles para garantizar la intimidad de la vivienda y la correcta accesibilidad al local comercial, este desnivel existente entre el portal de acceso y la vivienda en planta baja es salvado por el ascensor gracias al doble embarque, además el ascensor de 8 personas tiene paradas en todas las plantas, incluso en el bajo cubierta.

Las viviendas consolidan un núcleo húmedo, baño+cocina, adosado a la medianera, optimizando las verticales de instalaciones y dejando los espacios más vivideros en fachada. La fachada aboga por una sencilla solución de huecos verticales, tal y como establece la normativa, donde la expresividad se reduce al juego de contraventanas en continuo movimiento, por tanto, el proyecto contempla el doble objetivo de integración en el medio urbano usando sistemas constructivos tradicionales y manteniendo una volumetría contenida, a la vez que se apuesta por una expresividad contundente gracias al sistema de contraventanas y de la cuidada elección de materiales.pavimentos, remarcando el carácter histórico que posee.





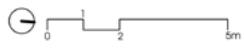




Planta segunda



CALLE ZAMORANO



Planta baja

PASAJE TORRES

