

**Localización:**

Avda. Julio Cortázar nº 5-11, Málaga

**Promotor:**

Instituto Municipal de la Vivienda,  
Ayuntamiento de Málaga

**Autores:**

Salvador Moreno Peralta, Javier Boned Purkiss, Rafael Sevillano Muñoz,  
Manuel Matoses Rebollo  
y Luis Pérez de Prada

**Dirección de Obra:**

Salvador Moreno Peralta, Javier Boned Purkiss, Rafael Sevillano Muñoz

**Dirección de ejecución:**

Fernando Ramírez Gallego

**Superficie construida:**

11.353,92 m<sup>2</sup>

**Fechas:**

Comienzo: 1999

Finalización: 2007

En 1998 el I.M.V. de Málaga convocó un concurso de ideas para el sector SUP-PT.3, en el que se iban a promover VPO del R.A.P.P.A., puestos al habla con Salvador Moreno le pareció buena idea que cuatro jóvenes arquitectos colaborasen con él (algunos ya lo habían hecho y de los demás sabía de su trayectoria).

La parcela para el proyecto era un rectángulo con el lado mayor en dirección Este-Oeste y suave caída hacia el Sur del que disfruta de espléndidas vistas hasta el mar, mientras al Norte se encuentra la Universidad Laboral.

La principal decisión del proyecto era que todas las viviendas mirasen al Sur y tuviesen ventilación cruzada, el resultado es un conjunto de un bloque trasero sobre el que se apoyan 4 torres, estas torres al replegarse permiten que las viviendas del bloque trasero se asomen también al Sur. Básicamente hay dos tipos de viviendas. Las del bloque trasero de cierre con todos los dormitorios al Norte y los salones cruzados y cocinas al Sur y las de las torres con orientaciones Sur y Este u Oeste según su posición en la torre. La dicotomía en las viviendas se potencia con los dos tipos de acabados.

El conjunto tiene cuatro accesos agrupados de dos en dos y los desniveles desde la calle se salvan con un hábil conjunto de rampas y escaleras, en las torres se disponen los locales comerciales en planta baja, las viviendas de esta planta disfrutaban de un jardín trasero privativo. La singularidad de las viviendas de 1,2 y 4 dormitorios se consigue en los extremos y en los pasajes que rompen la monotonía del bloque trasero. Bajo rasante se dispone un gran aparcamiento corrido.

Por ajustes de presupuesto se hubo de renunciar a los dinteles de colores en las ventanas de los salones y a las marquesinas de hormigón visto que remataban las torres.





Alzado Sur



Planta tipo

