

**Localización:**  
Mijas

**Promotor:**  
Consortio Andaluz de Formación  
Integral de las Industrias del Ocio

**Autor:**  
Salvador Moreno Peralta

**Colaboradores:**  
Inés Valpuesta Crivell  
Leopoldo González Jiménez

**Dirección de obra:**  
Salvador Moreno Peralta  
Inés Valpuesta Crivell  
Leopoldo González Jiménez  
Fernando Ramírez Gallego  
José Manuel Díaz Santa-Olalla

**Dirección de ejecución:**  
José Manuel Caro López

**Superficie construida:**  
13.781,00 m<sup>2</sup>

**Fechas:**  
Inicio de la obra: septiembre 2003  
Finalización de obra: enero 2005

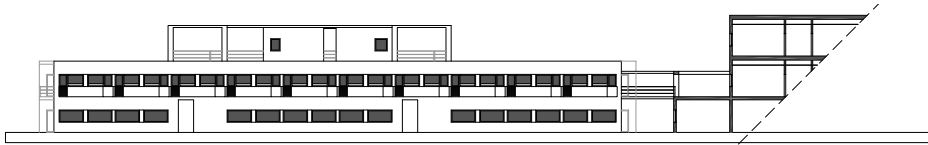
Se trata de un Hotel-Escuela promovido por la Junta de Andalucía para impartir las enseñanzas en un gran número de especialidades profesionales relacionados con el Turismo, principal industria de la región, desarrollando el "know how" acumulado en muchos años de liderazgo en el sector.

El proyecto, situado en la Cala de la Butibamba, en Mijas, junto a la CN-340, consta de tres elementos básicos: Escuela, Residencia de Estudiantes y Hotel, entre los que se establecen las suficientes correspondencias como para reforzar la idea de conjunto o recinto, a la manera de las ciudadelas, palacios o alcazabas del urbanismo árabe-romano, de profunda evocación mediterránea. Se trata de un todo conceptual y organizativo constituido por piezas dispuestas sobre el plano según una lógica funcional, pero imbricadas entre sí por un sistema de espacios vacíos- jardines, paseos, plazas, plataformas y láminas de agua- que forman parte de la arquitectura, indisoluble de ésta. En cualquier lugar del conjunto hay múltiples orientaciones, puntos de vista internos y externos que, sin interferir en la funcionalidad de las piezas, siempre procuran la transparencia y la interrelación entre sectores: "campus" de estudiantes, restaurantes al aire libre, piscinas, patios de los módulos del hotel, terrazas exteriores de éste, patio de acceso, etc.

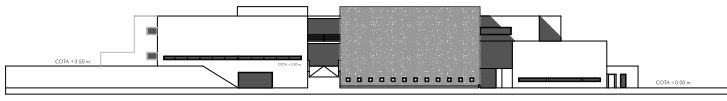
Con esta idea motriz, el conjunto se ordena mediante un eje longitudinal que arranca desde la entrada en la CN-340 hacia el interior, al cual se le van ensamblando todos los elementos principales: la Zona Escolar, la Residencia y, al fondo, separado de los ruidos de la carretera, el Hotel. Se establecen también otras conexiones peatonales de carácter secundario, pero siempre encontrando el eje peatonal como referencia orientativa.

Se han utilizado volúmenes geométricos, de aristas vivas, mezclando dos texturas meridionales: el enfoscado blanco de cal en contraste con rotundos volúmenes de mampostería de piedra Mijas colocada en seco.

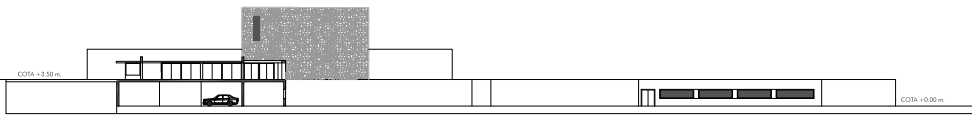




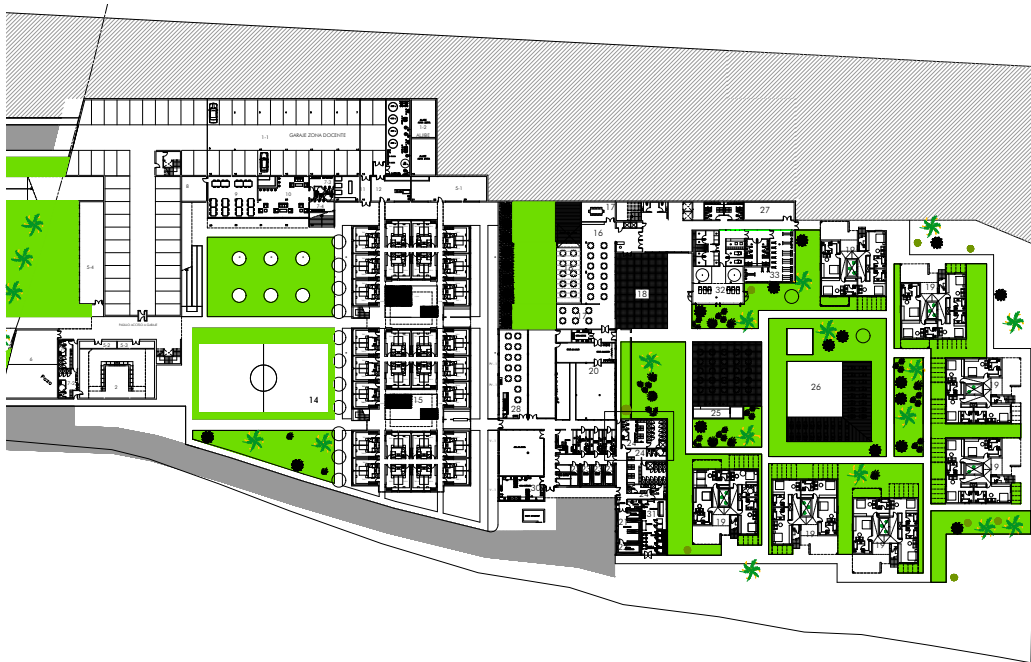
Alzado noroeste residencia



Alzado sureste escuela



Alzado noreste hotel-servicio



Planta general

