## FRANCISCO SÁNCHEZ LÓPEZ

### Localización:

C/ Antonio Millón, Nerja

#### Promotor:

Ayuntamiento de Nerja.

#### Autores y Dirección de Obra:

Francisco Sánchez López

#### Colaboradores:

Miguel Cecilia Muñoz (Arquitecto Técnico) Miguel A. Ramirez Gallardo (Ingeniero Industrial) Lucía Pérez Zapata (Estudiante de Arquitectura)

# Dirección de Ejecución:

Miguel Cecilia Muñoz

## Superficie construida:

1.505,57 m<sup>2</sup>

Fechas:

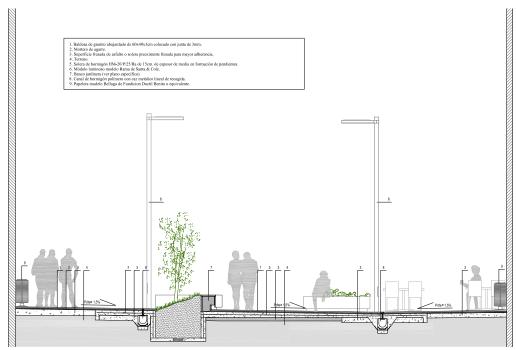
2011

La propuesta trata de generar un nuevo espacio para la ciudad, que posea una personalidad propia, donde el peatón recupera la calle, y el tráfico rodado es desviado por otras zonas adyacentes. Se pretende así regalar a la ciudad un nuevo paseo peatonal donde se pueda disfrutar de una calle donde el ocio, la vegetación y la luz son los protagonistas, todo ello unido a un nuevo diseño contemporáneo y exclusivo que ponga en valor el carácter céntrico y urbano de la Calle Antonio Millón.

La propuesta distingue tres espacios, dos bandas laterales ligadas a la zona comercial y de ocio, con el espacio suficiente para poder situar en ellas terrazas vinculadas a establecimientos de hostelería, y una banda central para el paseo en la cual se establecerá un nuevo mobiliario urbano que integrará la vegetación proyectada. Esta vegetación dotará de nuevos colores y olores a la calle, se plantarán plantas autóctonas de carácter arbustivo y tradición mediterránea, junto con árboles de mayor porte que proporcionen lugares de sombra para la estancia de los viandantes.

La iluminación va a ser un elemento muy importante en el conjunto de la intervención, dotándola de una singularidad y personalidad propia. Se distinguen dos niveles de luminarias, uno elevado y otro a ras de suelo. La iluminación elevada consiste en nuevas farolas de diseño contemporáneo, que dan una luz uniforme a todo el lugar, mientras que la iluminación a ras de suelo nacerá desde los elementos de mobiliario, bancos lineales "zigzagueantes" de diseño exclusivo de la calle, mediante una línea de flotación en la base de los mismos generada por luminarias de "Leds" con colores cambiantes que provocaran un juego que modificará la escenografía del espacio urbano, dotándolo del carácter lúdico y de esparcimiento propio de la vida nocturna vinculada a esta calle.





Sección transversal

