

Localización:

C/ Camelias, Parcela B-27, Urb. Cortijo de Mena, Benalmádena Costa

Promotor:

Antonio Fernando Rodríguez García

Autor:

José Ojeda Martos

Dirección de Obra:

José Ojeda Martos

Dirección de ejecución:

Antonio Gea Muñoz

Colaboradores:

Tatiana Hervás Sanz, Fran Padilla,
José Gómez (arquitectos)

Jihane Benchechroun (estudiante de
arquitectura)

Deseada Tejera (delineante)

P-76 Servicio de Ingeniería, S.L.GMT
Construcciones e Ingeniería

(instalaciones)

JC Ingeniería (Estructuras)

José Cortés (fotografías)

Superficie construida:

359,14 m²

Fechas:

Comienzo: octubre 2011

Finalización de Obras: diciembre 2012

Una casa romana semienterrada

Este proyecto de vivienda unifamiliar surgió de la idea de intentar construir sobre una parcela en pendiente un esquema tipo de vivienda romana con dos patios. Al elevar dicho esquema para acomodarlo al terreno nos surgió por debajo una planta sótano que da al primer patio y por encima una cubierta transitable de terraza con piscina que aprovecha la pendiente del terreno para extenderse por el entorno de su perímetro.

La tipología de la vivienda resultante resultó de un diseño de la estructura en forma de retícula regular ortogonal desplegada de manera que agota la máxima ocupación de parcela permitida por las ordenanzas. Las dos primeras crujeas resultantes alojan la zona de noche de la vivienda, contando con un patio interior que también aporta luz a los espacios de sótano, mientras que las dos restantes definen la zona de día, organizada en torno a un segundo patio. El salón de esta zona se proyectó a doble altura para enlazar su volumen construido con la zona de porche-barbacoa de la cubierta.

La organización interior de los espacios se realizó buscando por un lado la mejor orientación respecto a la luz solar y por otro la intimidad con respecto a las viviendas colindantes, de ahí su planteamiento semienterrado.

Se usaron para la construcción materiales naturales (piedra, madera, corcho, cerámica, pinturas minerales) y una paleta de color y de texturas de acabado que tienen mayor sintonía con los espacios libres y zonas verdes del monte que con los propios de las viviendas vecinas.







