

Localización:
Centro Internacional,
Bloque 78. Torrox

Promotor:
Novopié

Autor:
Antonio Jurado

Dirección de obra:
Antonio Jurado

Coleboradores:
María Rosa Jurado

Superficie construida:
18 m²

Fechas:
Proyecto: 2012
Finalización de obra: 2013

La clínica se ubica en Torrox, un pueblo de Málaga, con el eslogan turístico -El mejor clima de Europa- y se sitúa en un pequeño local comercial de 18 m², en la planta baja de un edificio residencial, dentro de una urbanización costera construida en los años setenta.

Aunque el espacio lo tenemos limitado, las necesidades son las propias de una clínica podológica. Necesitamos SALA DE ESPERA, SALA DE TRABAJO y un ASEO como programa básico y como programa adicional proponemos un ALMACÉN, un ESCAPARATE y una DUCHA.

Todo nuestro esfuerzo está orientado a conseguir EXPANDIR los 18 m². Tenemos que conseguir que algo que en principio es un inconveniente se convierta en una ventaja. Buscamos un espacio donde el usuario se sienta reconfortado, donde los sentidos despierten. El espacio te envuelve y se diluye. La visita a la clínica debe ser una experiencia enriquecedora tanto en el aspecto físico, como en el sensorial.

Proponemos espacios mutables, adaptables. Trabajamos la relación entre el usuario y el espacio, a través de la percepción. Nos apoyamos fundamentalmente en tres aspectos complementarios:

1.-Juegos visuales:

Utilizamos colores neutros, reduciendo la paleta de colores al gris y al blanco, usados con diferentes opacidades, brillos y reflejos. Buscamos eliminar todas las interferencias visuales. La atención visual no se debe centrar en ningún detalle en concreto. Las vistas serán cruzadas, oblicuas, imaginadas. Limitamos los tipos de materiales a vidrio, policarbonato celular, gres porcelánico y aluminio.

2.-Sistemas constructivos:

El sistema constructivo lo entendemos como el lenguaje que articule el proyecto. Planteamos mecanismos que permitan por ejemplo, en el exterior, resolver la fachada de un modo homogéneo y que dé solución a todas las necesidades del proyecto tanto a nivel formal y visual, como a nivel funcional. De modo esencial trabajamos con líneas que definen tamaños y establecen relaciones. Esas líneas encierran materiales de distinto tipo, dependiendo de la situación y la función del elemento. A veces, esas líneas dejan de ser tangibles y pasan a ser reflejo. A veces, los elementos dentro de las líneas cambian con la luz ya sea luz natural o artificial.

3.-Escala.

A través de la relación de tamaño entre el usuario y los elementos arquitectónicos se toma la conciencia de la dimensión del espacio. A veces para medir un espacio basta con contar el número de la baldosas. En nuestro proyecto buscamos relaciones indirectas. Buscamos que el tamaño sea el que sientas, no el que puedas medir de forma concreta.



