

**Localización:**

Autopista Ap-46 KM 3,3. Término Municipal de Antequera. Málaga

**Promotor:**

Ministerio de Fomento

**Autores:**

Juan Alejandro Goñi  
Ruth Buján

**Dirección de obra:**

Juan Alejandro Goñi  
Ruth Buján

**Colaboradores:**

Jorge Barrios Corpa, Estructuras. Nerea Arqueología Subacuática y Terrestre, Partner Arqueología. Doctor Watson Comunicación, Diseño y Comunicación. Alejandro Castillo, Myung II Cano, Sun II Cano, Arquitectura. Antonio Ramírez Escalona, Arquitectura Técnica. Juan Diego Jiménez, Fotografía. La Nevera, Maquetación.

**Superficie:**

2.141,00 m<sup>2</sup>

**Fechas:**

Proyecto: 2011  
Finalización de obra: 2013

Durante los trabajos de construcción de la Autopista de Las Pedrizas, se descubrieron los restos de un asentamiento rural dedicado a la explotación agrícola y cuya ocupación se extendió desde el siglo I d.C. hasta el siglo V d.C. Se trata de la Villa Romana de Cortijo Robledo.

La Villa Romana se encontraba dentro del trazado de la autopista, por lo que se decide el traslado y reubicación de los restos para su posterior puesta en valor. Los trabajos combinaron la última tecnología con el trabajo más artesanal. Se comenzó con un escaneado láser de los restos y su enclave original sobre una loma, para con posterioridad utilizar la información obtenida y construir una loma artificial de igual topografía que la original. Se protegieron los restos hallados, se procedió a su traslado y reubicación en la nueva loma. Gran parte de estos trabajos se realizaron a mano, llegándose a colocar piedra a piedra ciertas zonas.

Una vez reubicados los restos, se procede a su puesta en valor. Aquí comienza nuestra intervención, dentro de un grupo multidisciplinar formado además de por arquitectos, por arqueólogos, historiadores y especialistas en diseño gráfico y comunicación. Las actuaciones arquitectónicas de la puesta en valor responden a dos objetivos fundamentales.

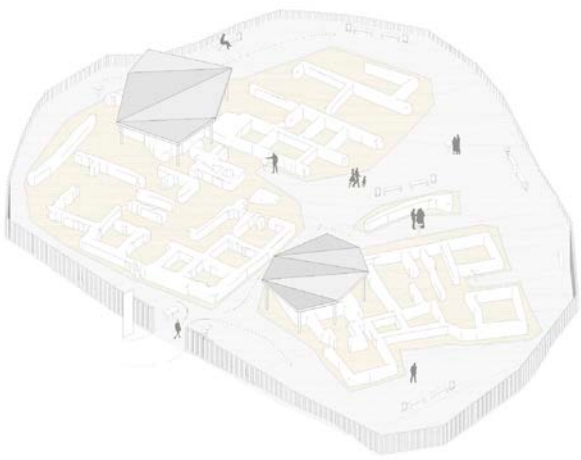
El primero es la protección puntual de las zonas de mayor valor arqueológico, la Pila y el Hipocausto, para lo cual se diseñaron dos pérgolas de morfología abstracta, que mimetizan la tectónica del entorno.

El segundo objetivo es adecuar el discurso explicativo con el recorrido por el yacimiento. La ubicación de los atriles, la elección de los mismos, así como la disposición de los elementos auxiliares responden a este objetivo.





PLANTA GENERAL E 1:200





ARDALES