

Localización:

Arroyo las Cañas, Sector Sup-C3,
Parcela IX-B, Estepona

Promotor:

Trinidad Amigo

Autores:

Fernando Gómez Huete
Gustavo A. Gómez Huete

Dirección de obra:

Fernando Gómez Huete
Gustavo A. Gómez Huete

Fechas:

Fecha de comienzo: 2006
Fecha de finalización: 2007

La parcela linda en las cuatro direcciones de la manera siguiente: al sur linda con la calle de la urbanización en la cual se encuentra el vial de acceso a la parcela y al norte, este y oeste linda con otras parcelas.

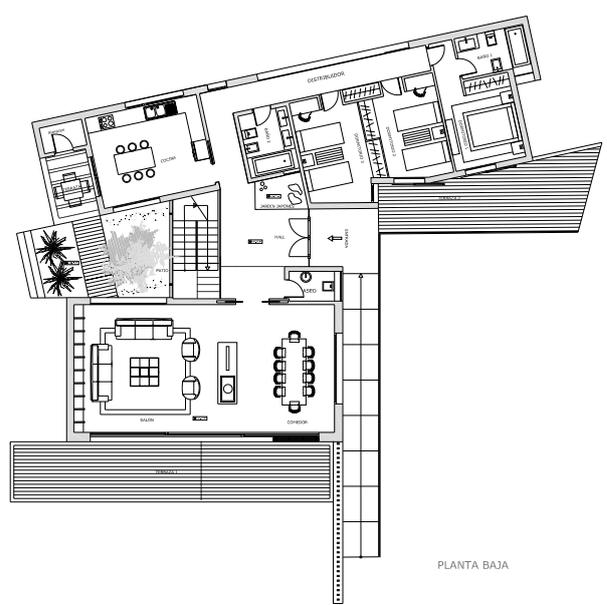
Un punto importante para llevar a cabo la intervención ha sido la búsqueda de la luz, como vehículo fundamental para que se manifiesten los espacios creados, y la expansión visual que permita atrapar el espacio exterior hacia el espacio finito del hogar. Formalmente el edificio se enfrenta y adapta a su entorno más inmediato manteniendo alineaciones a los linderos.

El edificio está compuesto por volúmenes neutros y limpios que se interseccionan e interaccionan buscando arraigarse a la cultura del lugar, a la arquitectura de elementos puros y blancos. Los dormitorios y el salón-comedor se abren hacia el sureste para que su luz bañe durante la mañana los dormitorios y durante el invierno todas las estancias mientras que en el periodo estival, cuando el sol se encuentra en una posición vertical en la horas de más calor, el interior de la vivienda permanece en sombra. La vivienda se desarrolla en tres niveles: el sótano, donde se ubican los aparcamientos y habitaciones de servicio, se sirve de la topografía para que la plataforma de acceso al mismo se realice con una pendiente muy suave.

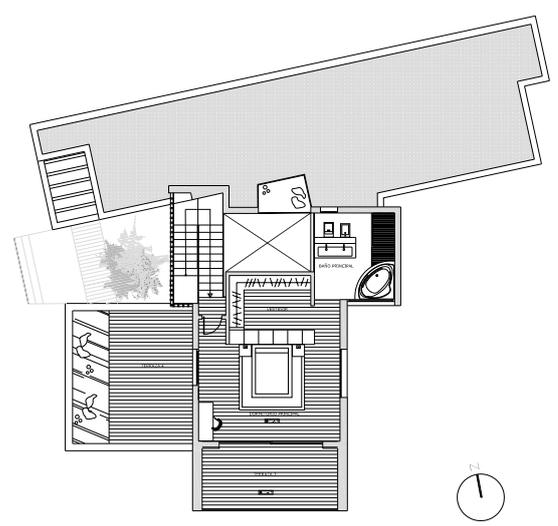
La planta primera, que se reserva para la habitación principal, es un único espacio ininterrumpido, donde las miradas transversales y cruzadas son las protagonistas en su uso pero donde la aparición de un gran hueco hacia el sur-este hace de la zona de cama un espacio especialmente expandido que se alarga hasta el infinito de las vistas que se pueden captar a través de él. En la planta baja se sitúa el estrato más familiar, donde se hace la vida cotidiana y donde se ubican las habitaciones de los pequeños de la casa. Se han estructurado los diferentes espacios de modo que puedan capturar y valerse del espacio ajardinado de la parcela ampliando visualmente los espacios interiores e incorporando la vegetación a las visiones de los usuarios.

Como núcleo del proyecto se encuentra el espacio de comunicación vertical, que está formado por la propia escalera y el vestíbulo de doble altura. Este espacio está presidido por un gran lucernario que expande hasta el infinito del cielo la escala del visitante al entrar a la vivienda generando sensaciones espaciales contradictorias.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

