

Localización:

C/ Alameda Principal, 12
Puerta del Mar, 15. Málaga

Promotor:

GENINVER S.L.

Autores:

Rafael J. Gómez Martín
Francisco J. Cuerda Fiestas

Colaboradores:

Francisco Javier Mariscal / Rafael
Bernal / Bella Valiente / Tania D.
Pedrosa / José Ruiz. Arquitectos

Laura Corrales. Interiorista

Fernando López. Ingeniero Industrial

Dirección de obra:

Rafael J. Gómez Martín
Francisco J. Cuerda Fiestas

Dirección de ejecución:

Rafael Reyes
José Carlos Ambrosio / Juan Ramón
Cava / Francisco Carmona

Superficie construida:

2.258,11 m²

Fechas:

Inicio de obra: enero 2006
Finalización de obra: mayo 2008

El edificio es representativo de la arquitectura burguesa del s. XIX, constituido para el alojamiento de residencias colectivas de clase alta, siendo ampliado en el primer tercio del siglo XX con dos plantas y torreón (obra que se atribuye al arquitecto Jerónimo Cuervo). Tiene planta cuadrada conformada alrededor de un patio central.

Se nos encarga la rehabilitación integral de las plantas segunda, tercera, cuarta y ático para acondicionarlas como viviendas a excepción de la planta segunda destinada a oficinas.

En el momento de acometer la rehabilitación el edificio se encontraba muy deteriorado, con una fragmentación interior que había desvirtuado el esquema original, y una profusión de daños constructivos generalizados. Tras vaciar el interior dejando la desnudez de sus pilares de fundición y forjados de madera, se acometió un minucioso y cuidado refuerzo estructural. El edificio se nos presentaba entonces con toda su fuerza original, una esencia que se ha procurado mantener en toda la obra posterior. El patio ha recobrado su protagonismo como elemento a contemplar y a la vez articulador de espacios. A él se llega realizando un recorrido a modo de ascensión, desde el portal de entrada al edificio al que se ha tratado como un espacio sumergido bajo un mar recreado en un techo de lona tensada de polivinilo retroiluminado. Las curvas predominantes en el diseño interior de la imponente caja de escaleras, nos hacen sentir bajo las olas de una manera sutil como una sinuosa "estela" que recorre el edificio acentuada por una iluminación indirecta y un tanto escenográfica.

Al ático, como elemento contemporáneo de la actuación, se le ha dado un tratamiento claramente diferenciado del resto del edificio respecto a diseño y materiales. Se trata de un módulo en L, separado en dos por el torreón del edificio y revestido íntegramente con chapa de quartzinc. Sus fachadas destacan en el patio como elemento de remate compositivo de todo el conjunto.

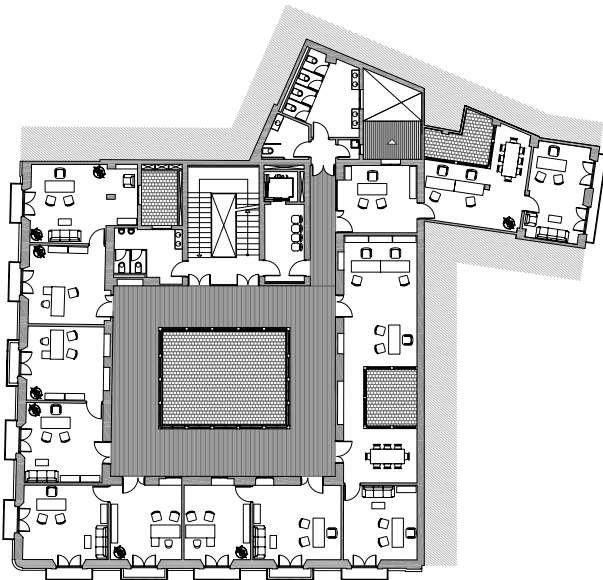




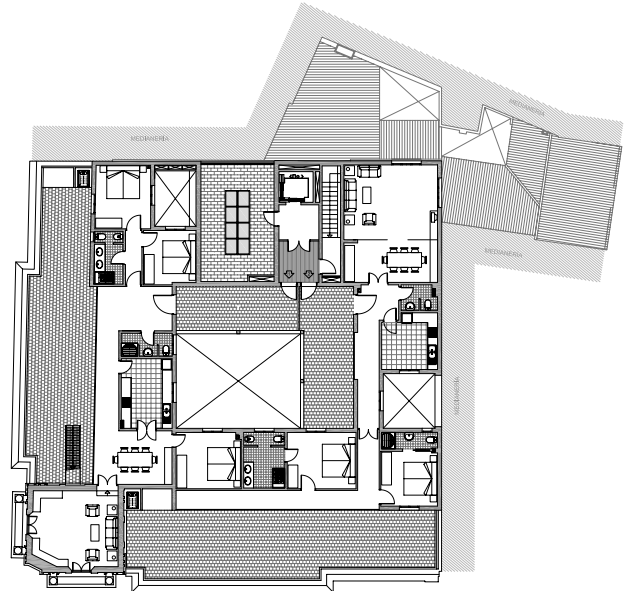
Alzado Puerta del Mar



Alzado Alameda



Planta oficinas



Planta áticos

