

Localización:

C/ Sierra de Gata, 17. Cortijo de Mazas Málaga

Promotor:

Gerencia Municipal de Urbanismo
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Autores:

Natalia Muñoz Aguilar
Rafael Carbonero Díaz (50% del
proyecto de ejecución)

Dirección de obra:

Natalia Muñoz Aguilar

Dirección de ejecución:

Agustín Valero Arce

Superficie construida:

1.379,94 m²

Fechas:

Inicio de la obra: abril 2009
Finalización de obra: abril 2011

El centro ciudadano Bahía de Málaga es un edificio exento, de 423 m² construidos, situado en un enclave privilegiado de Churriana, promovido por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

La geometría responde a la interacción que produce la pieza con el entorno, ya que el lugar ha sido el generador del proyecto, cuidando especialmente el respeto a los ejemplares de eucaliptos existentes, así como la orientación solar, para la correcta iluminación de los espacios, y una óptima categoría energética.

De construcción tectónica con muros de hormigón blanco, su textura de madera dialoga con el lugar y, mediante quiebros, enmarca visuales en los espacios de transición, ofreciendo al usuario una simbiosis entre el exterior y el interior.

Lejos de ser un edificio hermético, las diagonales atraviesan el espacio, dejando que la mirada pueda ver a ambos lados del paisaje como si el edificio fuese el soporte que enmarcara el plasticismo del lugar.

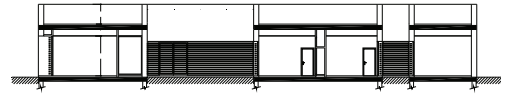
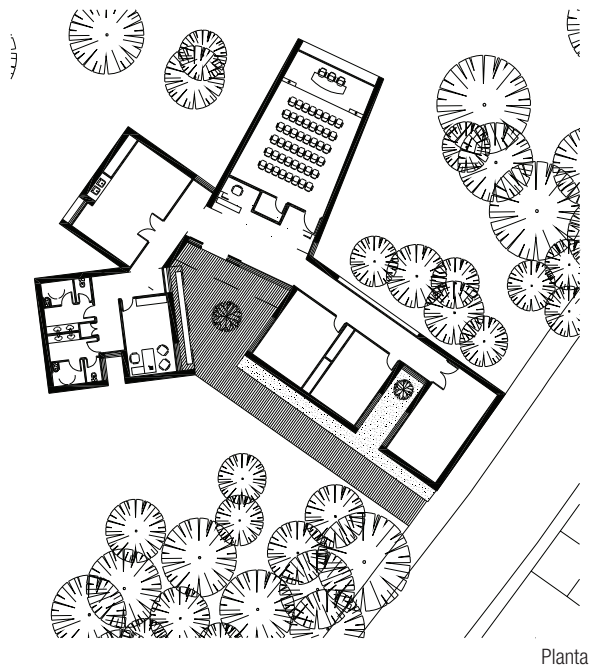
El edificio se desarrolla en tres piezas macladas en torno al patio, corazón del proyecto, que entiende el lugar y se abre al conjunto de eucaliptos. Dicho patio se convierte así en atrio de entrada y ágora a la vez, generando un recorrido lineal por el jardín hasta que éste penetra en el interior.

Se trata de un edificio que se desarrolla en una única planta lo que facilita la accesibilidad a las dependencias. Todos los usos se desarrollan alrededor del patio, produciendo una economía de desplazamientos y una mejor relación de dependencias, respetando a su vez la autonomía de los usos.

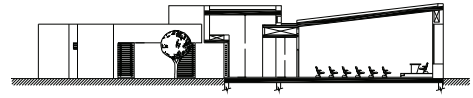
Funcionalmente encontramos tres usos:

- La pieza de talleres, prisma rectangular de mayor altura, al que se anexionan las otras dos piezas.
- La sala de usos múltiples, de forma trapezoidal y altura variable, focaliza la mirada hacia el mar, enmarcándola como una panorámica.
- El módulo de servicios, despacho de dirección y aseos, con una altura menor, gira sobre el prisma de talleres, abriendo el patio generado por las tres piezas al jardín de eucaliptos.

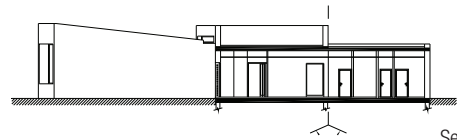




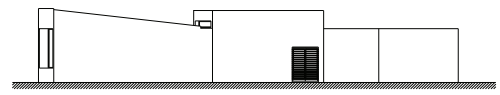
Sección



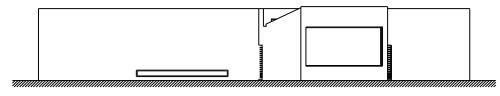
Sección



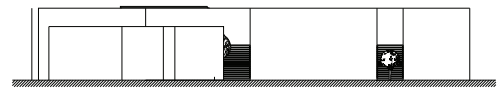
Sección



Alzado



Alzado



Alzado

