

Localización:

C/ Armengual de la Mota, s/n. Málaga.

Promotor:

Inmobiliaria Echeverría, S.A.

Autor del Proyecto y Dirección Obras:

Asenjo y Asociados

Colaboradores:

Esteyco, S.A. Estructura
Goymar, S.A. Instalaciones

Superficie construida:

21.700 m²

Fechas:

Fecha de inicio del Proyecto: 1990
Fecha de finalización de obras: 1993

El Edificio Málaga-Plaza de Málaga fue promovido por la sociedad Inmobiliaria Echeverría, S.A. en una parcela próxima al casco histórico de la ciudad, junto al edificio del centro comercial El Corte Inglés, planteando inicialmente acoger una oferta complementaria de calidad a la de este centro comercial. Este planteamiento unido a su buena situación, aunque no fuera la más idónea, pues este edificio está emplazado en una parcela en segunda línea y no en una esquina estratégica de la ciudad, hizo esperar a la promotora un éxito en todos los órdenes.

Este edificio fue concebido a partir de la decisión de la promotora de apostar por una arquitectura moderna y de calidad, para lo que el diseñador utilizó una rica variedad de elementos arquitectónicos propios de la arquitectura postmoderna en el exterior y de la arquitectura high-tech en el interior, cuyo resultado es un bello contenedor funcionalmente adecuado, que permite llevar a efecto actividades terciarias destinadas al comercio, a la oficina y al aparcamiento, todos ellos entendidos como usos complementarios.

Este edificio destinado al uso comercial y de oficinas se ha convertido en un equipamiento estructurante de las actividades terciarias de esta zona nueva de centralidad de esta ciudad, que es un lugar alternativo del centro histórico de la ciudad, en la que este centro comercial y de oficinas ofrecen usos terciarios complementarios de los ofrecidos por el gran centro comercial adjunto y por la calle comercial, a la que está abierto.

Arquitectónicamente este edificio fue concebido de forma cerrada hacia el exterior y abierta en relación al interior, donde se ha creado un gran espacio central, a modo de patio abierto, al que se abren las distintas actividades, que se desarrollan en este conjunto, lo que se ha resuelto exteriormente en la formación de grandes paños de piedra, que apenas ofrecen huecos de cristal al exterior, de forma que dan lugar a una fachada muy estructurada, en la que los volúmenes y huecos conforman una composición rítmica de gran belleza, totalmente distinta de la arquitectura resuelta en el espacio interior, que está determinado por el detalle constructivo llevado a sus últimas consecuencias, siempre utilizando un lenguaje tecnológico, que le confiere un fuerte carácter al conjunto, en el que la luz es el elemento arquitectónico, que adquiere mayor relevancia.

Constructivamente este edificio se resolvió con las más avanzadas técnicas constructivas, realizándose la estructura mediante el sistema ascendente-descendente, predominando el acero en la estructura, tanto en sus elementos exteriores como interiores, utilizándose también las más avanzadas tecnológicas en las instalaciones del mismo, dando lugar a un conjunto constructivo de gran calidad.



