

Localización:
Calle Alcazabilla, Málaga

Promotor:
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Promálaga

Autores y Dirección de Obra:
Isabel Cámara Guezala
Rafael Martín Delgado

Colaboradores:
Ingeniería de estructuras:
Enrique Sarriá Terrón
Dirección de Ejecución: Luis A. Martín Delgado y Jose Luis Martínez Barrios

Superficie construida:
44.574 m²

Fechas:
Inicio: 1989
Finalización de obra: 2000

El conjunto lo forman: la Alcazaba, complejo palacial musulmán construido en su mayor parte en el s. XI, la fortaleza de Gibralfaro, en lo alto del monte dominando la medina, además del camino amurallado de la Coracha que comunica ambos recintos. La rehabilitación ha consistido en la recuperación de las partes arruinadas de las murallas y la adecuación del interior de ambos monumentos para las visitas.

En Gibralfaro, además de la consolidación de los muros de la muralla y de las torres, se modificó el acceso creando una nueva entrada y se habilitó para la visita el paso de ronda que recorre la muralla y la torre del homenaje. En el interior se construyeron varios quioscos de servicio como los aseos y el bar, se recuperó el discurrir del agua por los caminos de acceso y se construyeron pérgolas con bancos para proveer sombra y descanso a las visitas.

En la Alcazaba se consolidaron los muros y las torres de los dos recintos, añadiéndose nuevos espacios para las visitas. Se restauraron los palacios y sus patios, modificándose las salas de exposición arqueológica con nuevas vitrinas. Se volvió a abrir un antiguo túnel abierto en la roca viva, que se encontraba cegado por derrumbamientos, así como un foso de ascensor, definiéndose con muros de hormigón armado. Se acondicionó el túnel, realizándose una nueva entrada desde la calle y se instaló el ascensor, que sube hasta una de las salas del recinto de los palacios. En el acceso desde la calle Alcazabilla se construyó un edificio para la recepción de los visitantes.



