REHABILITACIÓN DEL PALACIO EPISCOPAL

ISABEL CÁMARA GUEZALA / RAFAEL MARTÍN DELGADO

Localización:
Plaza del Obispo, Málaga

Promotor:
Consejería de Cultura
Junta de Andalucía

Autores y Dirección de Obra:
Isabel Cámara Guezala
Rafael Martín Delgado

Colaboradores:
Estructura
Enrique Sarria Terrón, ingeniero

Dirección de Ejecución:
Luis Alfonso Martín Delgado
Jose Luis Martinez Barrios

Fechas
Final de obra: 1992

Para acoger en Málaga una exposición sobre la obra de Picasso, dentro de las celebraciones del año 1992, se escogieron las salas del Palacio Episcopal, en ese momento dedicadas a Museo Diocesano, valorándose la idoneidad de sus espacios además de la importancia del edificio. El proyecto contemplaba pues una doble vertiente: por un lado la adecuación de las salas para cumplir los requisitos internacionalmente aceptados para poder acoger cualquier exposición y por otro la restauración del edificio.

Se eliminó toda la decoración de las salas, eliminándose la tabiquería para realizar una nueva distribución, convirtiéndolas en paralelepípedos de líneas claras. Se eliminaron las humedades de capilaridad existentes por procedimientos de electro-ósmosis. En la planta baja se hicieron nuevos forjados separados del terreno. Se dotó a las salas de aire acondicionado con control de temperatura y humedad para cumplir las exigencias de los conservadores de museos. Como asesor en la adecuación de las salas intervino el arquitecto Richard Gluckman de Nueva York.

En el edificio, además de la propia restauración, se sustituyeron unas vidrieras añadidas en la planta alta por un cerramiento acristalado, ocupando las dos plantas, que dio a los vestíbulos una luminosidad que no tenían. Se añadieron asimismo puertas acristaladas para definir los espacios climatizados.