

**Localización:**

Av. de las Mercedes, C/ Bajondillo  
Torremolinos

**Promotor:**

Edimaf Desarrollos Urbanos, S.A.

**Autores:**

Alberto García Marín  
Gonzalo Martínez Gómez

**Colaboradores:**

Luis Moreno Álvarez / Alberto  
Fernández Hornero / Salvador García  
Villalobos

**Dirección de obra:**

Alberto García Marín  
M<sup>º</sup> Jesús García Granja

**Superficie construida:**

4.989,00 m<sup>2</sup>

**Fechas:**

Inicio de la obra: abril 2000  
Finalización de obra: diciembre 2002

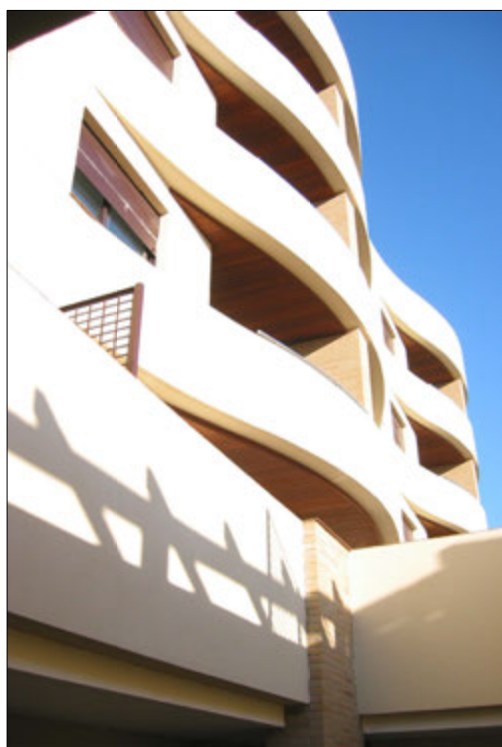
Un emplazamiento de gran desnivel, desde Avda de las Mercedes hacia el mar. Un enclave privilegiado en la costa de Torremolinos, con espléndidas vistas a la bahía de Málaga y la cadena montañosa que la envuelve. Una referencia histórica en la parcela colindante, un palacete de ladrillo cerámico visto y teja vidriada de color. Entendemos este lugar como territorio de encuentro e interacción del edificio con el límite de la costa.

Una sección que se plantea en tres volúmenes que se retranquean para adaptarse a la acusada pendiente, posibilitando que todas las viviendas se dispongan hacia la adecuada orientación Sur-Este y disfruten del frente marítimo.

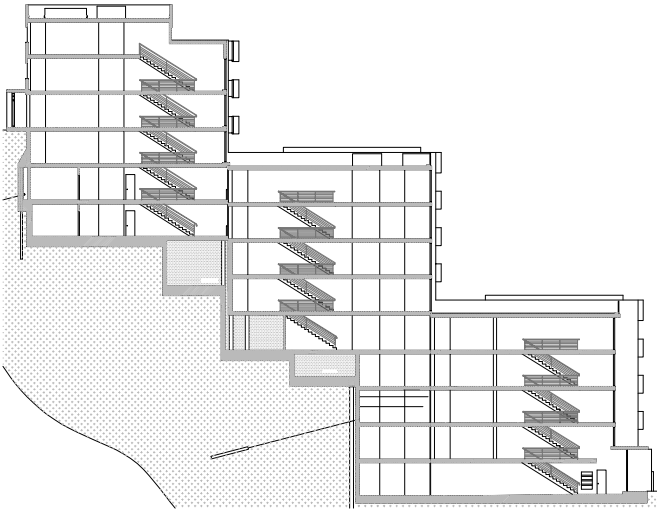
El proyecto se organiza a partir de un gran muro lateral que alberga el núcleo de comunicación vertical, conecta los tres volúmenes residenciales, y del que nacen una serie de galería interiores que atraviesan un sistema de patios de luz y ventilación. Nuestra tradicional forma de vida, los "patios", estructuran la implantación y la circulación del habitante al aire libre cubierto y descubierto. Un mundo de recorrido interior que reinterpreta la vivienda colectiva mediterránea, unos itinerarios de penumbra y frescor. El sistema de patios y sus calles constituyen el eje vertebrador del proyecto.

Los volúmenes quedan envueltos por una serie de muros cerámicos verticales, el gran muro que contiene la comunicación vertical y los muros que dialogan con el palacete adyacente. Un orden material formado por la cerámica de suelos y fachadas y el revestimiento continuo en completo diálogo con la preexistencia histórica colindante.

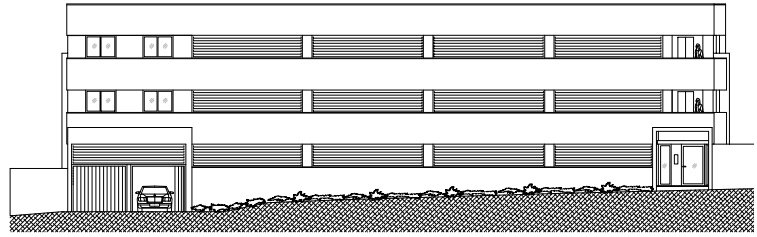
Una tipología de viviendas que viven y se abren a un gran balcón exterior frente al mar, un juego orgánico del límite del espacio exterior donde una serie de ondulaciones ejercen la función de ampliar el espacio exterior donde es necesario, generando un orden de luces y sombras que rematan en los muros cerámicos envolventes. Un sistema constructivo con materiales naturales colocados artesanalmente creando una sólida fachada frente al borde del mar.



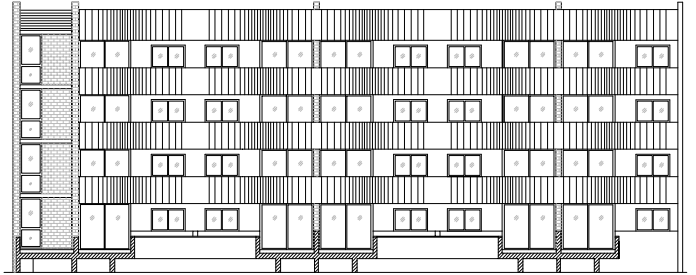
Sección longitudinal 1  
E= 1:600



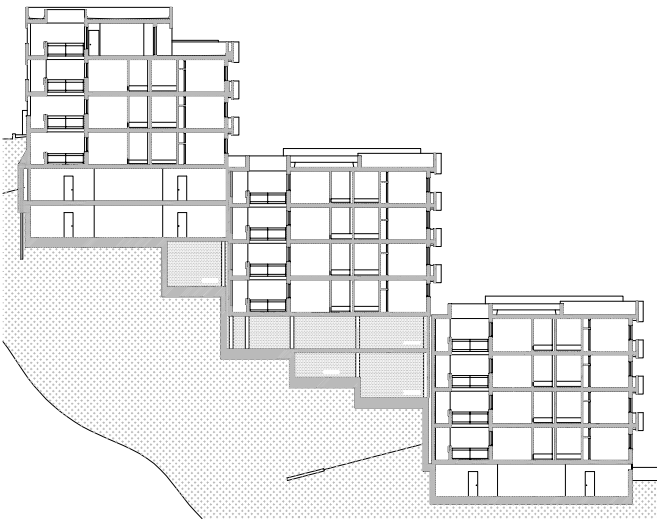
Alzado norte núcleo 1  
E= 1:400



Alzado sur núcleo 3  
E= 1:400



Sección longitudinal 2  
E= 1:600



Planta tipo, núcleo 2  
E= 1:400

